味水軒日記

味水軒日記卷四

明秀水李日華著

萬厤四十年壬子歲春王正月正日家君八十有二余率婦子進椒柏酒羅拜庭下

二日買得杭蘭盛花　邑試儒童

三日雨夾雪午後大澍郡迎土牛溼不能舉乃誚以蘆葦舁去

四日晴朗摹二王帖覺古人得處米老爲多

五日霧雨門人張霽函以高麗繭紙索繪余爲作寒林書屋系一絕云雪後茅堂護曉寒酒餘呵筆弄清酣不須更簇閒花草凍柳捎雲已耐看

六日雷雨

七日雨甚

八日小霽項于蕃來出余舊所圖扇已爲董思白題云今士大夫習山水畫者江南則梁溪鄒彥吉楚則郝黃門楚望燕京則米友石嘉興則李君實俱寄尚清遠登高能賦不落畫工蹊徑余並得受交亦稱知者鄒彥吉名迪光曾握兵使者節駐吾嘉尋棄官隱郝名敬字仲輿余座師也辛卯之役余文斷跪甚先生獨犯格錄余且曰天下那得如此好秀才米友石爲銅梁令辛丑與余會於京師邸舍數公俱豪達天下羣走其望余閟悶守一丘一壑董公緊爲比數亦以

此道寂寞不妨多爲鼓吹耳

九日𨷺寒山別意送鈕伯㲉赴北雍暮飲沈翠水齋中

俄氷雹大風留宿

十日大風

十一日

十二日

十三日俱晴明夜有月色

十四日夜小雨半夜月出

十五日晴煦夜簫鼓燈毬滿城如沸

十六日始出報謁諸交戚余嘗時道經狹邪每執蓋者前往諸姬輒匿今日偶易便輿去蓋倚市者笑語自

若余坐輿中得悉其態遂得一絕云短箔輕輿躡曉寒春城風雨杏花殘前騶暫卸青羅蓋贏得朱樓粉面看

十七日

十八日鈔驂鸞錄貽岳之律以之律方守慶遠戒途也升以數語又系一律月白梅花晝冰消薺菜春酒香薰客夢燈影澹離魂江曲千羅帶山多萬玉簪驂鸞如有錄應蛋寄柴門

十九日小雨盆梅盡開洗翠水又攜一本至作櫻桃花色名照水玉蝶嫩紅繁苞梅之老格幾變正是綺疏中物耳

二十日至西津送岳之律汎馬頰湖寒條刺天而黃碧之色已動楚人籬落間梅梢點白尤有清興

二十一日飲吳州將赤含紫雨

二十二日陰寒

二十三日蚤微雪

二十四日晴

二十五日

二十六日

二十七日陰晴倏忽梅蘭盛花終日在香氣中

二十八日溼蒸如四五月綵器皆汗流觀諸子華行書王子初宮詞五十餘首筆法學趙吳興

二十九日溼蒸益甚無事偶出所藏唐陸柬之蘭亭詩

五首眞蹟觀之多雜米法高妙處亦似出褚登善手

余考桑澤卿蘭亭考云陸柬之時工臨寫今錢延

年校理有柬之書蘭亭用綠麻紙押尾署陸司議書

雖外露毛骨而雅有風氣又唐陸元方傳伯父柬之

善書官太子司議郎太宗時人所謂歐虞褚陸者昨

日觀蘭亭詩固知是柬之書已嘗言之矣後題司議

益不疑也此世無有請贊之敏求上文王家藏此帖

云陸柬之書次道能筆法僕信然如帖尾羲之書恐

是一手臨書耳仲冬九日尋中過文玉陳繹和叔題

郇國公觀元豐七年二月初七日尚書省題　唐

陸柬之臨寫蘭亭五詩後有二行云吾所敬日去不復解此意想足下明必顧之遲遲羲之頓首司議蘭亭此帖尤麗結褁圓轉趣媚不彀復題司議蘭亭後一行有跋云天復二年九月三日盧家阿姑過其月二十九日夜記年十五　觀蘭亭五言詩江左風流蕭然在目筆跡古雅亦在二王然少雜奇險豈陸君所摹耶博陵用吉得之盧家阿姑非大姓故家莫能有此也元豐八年二月十二日眉陽蘇軾書是年十一月十八日轍過泗州嘗觀　竹嬾云參觀此數種議論知陸書有司議押尾卷末又有臨帖數行今皆無之驗楮亦略無筆意吳江周叔宗斷爲米臨未爲

無見　此卷項墨林物也憶余初第歸里中墨林長
郎蘭臺君方豪侈結客一日集余輩數人以碧納障
伎姿令迴莽新劇侍一伎終項君輒掀髯曰此秦聲
此趙此楚此涼州塞外以大白浮客必令極醉方樽
罍未集對設長桉出法書名畫恣客披閱此卷在焉
後以三十金歸其弟又新又新游太學又以奉馮司
成公殁遺長君權奇權奇假余春波里第以此卷作
六十金爲質庚戌冬第燬於火此卷留余處獨爲靈
光之存神物呵護真非偶然也　此卷後仍還馮

晦日風雨蕭然

二月朔寒雨竟日　塤𧏊秋崴詞一章壽高東溟中丞

中丞之撫我浙三年矣至是上其考而攬揆爲六十
故郡大夫徵文爲祝云銀濤碧浪瀛海浩無涯花覆
水月龍沙猊猕鬭紫戟鸞鶴引清笳歡聲動江南百
姓萬人家劍履靑霄近郊原湛露賒鏘佩蕤進胡麻
字字琳瑯雨杯杯琥珀霞開燕處老人星現五雲車
又詞醉蓬萊看桃岸蒸霞柳堤拂黛西湖佳麗玉蝀
金鼇渺渺浮蒼翠駸鸞仙史排馬衙官雜沓笙歌地
靈砂九轉縈階八柱泉甕鍾呂月朗南天海澄東甸
蒲穀淸風桑麻膏雨十一郡嬉娛春臺士女此去海
門浪穩浮槎直上天河許雲披閶闔日捧蓬萊九霞
光裏

二日
三日俱大風雨
四日晴謁寶樸南右藩伯於舟中
五日
六日寫嫩筌沙渚圖寄譚木天明府
七日熱甚五鼓大雷雨
八日雨
九日同賀伯闇陳孟嘗孫子長張海珊項孟璜宴寶藩伯於吳太華空宅寶兼攝督運言年來以缺木料清江廠船隻停工運艘敝漏缺船數百漕臺議令民自僱船輸運其說果行則江南民力益不支而時事拒

擾益大可慮矣　孫子長云南直蘇松行均田法意在抑宦家之濫免以甦民困而奉行者過於苛急竟將縉紳編入里役凡役色之重者悉士大夫充之有一士夫絕點點應看櫃每日即衣冠而往親自秤投不敢分毫之耗又一士夫僉糧解自詣縣領水脚銀舊例水脚本縣官潤槖物也於是民間謠語太平新政說姑蘇糧長收頭盡士夫只有一人稱不便脚銀偏有耗銀無聞者絕倒

十日雨

十一日

十二日雨

十三日午晴

十四日晴壽沈振羽

十五日冶往武林之裝與盛寓庸同載夜泊崇德

十六日寓昭慶雲山房之蓮花界夜大雨

十七日細雨不出後舍有烏思藏老僧名姑洛者寓止能作西域諸國方言郎阿彌陀佛四字而絕各不同

十八日方衆雲持高瑞南家郭忠恕輞川圖來玩郭忠恕摹王右丞輞川圖題首米碧描雙龍紺牋四匡雲氶飛鶴朱印徑方二寸御書之寶八分書六字摩詰本輞川圖合縫朱文印武林高氏瑞南家藏　輞水　華子崗　孟城坳　輞口莊界畫極精　文杏館山下坡灘

勾染倶加斷折鐵綫　斤竹領竹葉雙勾　木蘭柴　茱萸沜瀉水凡五
折上三段長下二段短　宮槐陌　鹿柴　北垞　欹湖　臨
湖亭　柳浪作柳十二株株各一態　欒家瀨　金屑泉　南
垞二鶴一豚一舞　白石灘　竹里館　辛夷塢　漆園
椒園　河北郭忠恕奉命復本
王右丞輞川圖與余昔在杭若故家見者一樣前有
集賢院御書印內合同印題摩詰本輞川圖後書郭
忠恕奉命復本則知爲江南李後主時臨本也虎賁
中郎更無辨處郭亦妙筆矣右丞唐開元天寶朝士
名維字摩詰工詩畫輞川其所居自寫爲圖精密細
潤在小李將軍著色山右今如魯寶玉大弓絕無僅

有吾昂霄珍之重之攜上天京名公相一見賞識鑒
定價增十倍大德戊戌冬至廬陵民八十叟李珏元
暉敬跋贅絕句云園圖親畫丞流傳已是人間五百
年凝碧池頭秋句在當時幾負此林泉藍田奇勝宋
家莊認得伊家華子崗身後不知誰是主謾留副墨
至今香
食淡衣粗識幻身如何幻境却留神丞知大地非真
有已了前生不二因吳澂
輞川圖有二本此從綫本所臨畫格高絕觀此猶有
生意爲賦短句　詩中傳畫意畫裏見詩餘山色無
還有雲光卷復舒前溪漁父宿舊宅梵王居千古風

流在披圖儼啟予袁枬

天台楊敬德和輞川絕句二十首楷書

開元宇宙承平日華子崗頭曾燕客至今自貌輞川圖不有幽人交莫逆辛夷塢外黄漪隔亦復扁舟春蕩漪竹君氷霰葳蕤傲未使申椒能辨屈平生雅志厭朝市醒醉悠然晚泉石是間山水無限趣況迺嘉賓得裴迪規模想像郭忠恕垂四百年留妙蹟鶯啼花落春句在誰信長安嘆凝碧後來拊卷意迷茫且復追惟三太息　南海金元帥出此圖與余三十年前張子有家觀摩語眞本無不似者則忠恕殆神仙者流信名下之士不虛也海粟子根

猪龍兒嬉錦棚好三郎歲晚歡娛老阿環姊娣擁華清朝士宮前誰敢到右丞脫却尙書履布襪青鞋弄煙水藍田別業堪畫圖綉本丹靑自遊戲華子崗輞口莊湖亭竹館遙相望小橋搯轉靑紅窗樹㮣歷歷煙花花欒家瀨前兩舟上柳浪一尺春水狂詩成與和者誰於我外裴迪誰能雙巨登風流妙如此安知晝外淒凉意凝碧池頭天樂聲白髮縈臣淚如洗亂後歸來舊第中玄牆繩戶老秋風人生過眼皆夢境乞與山僧開梵宮伊誰得此千金價客來寒日莫匆匆四百年前御樹畫按維本傳輞川乃宋之問別墅

任藍田後表上爲淸凉寺臨江李杭

萬厯丙申秋奉　旨持節封吉藩道出武林覩高深甫所藏郭忠恕摹右丞輞川圖其畫尚沿晉宋風規有勾染而無皴筆所謂雲峯石跡迥絕天機筆意縱橫參乎造化古人評維畫無一字虛設矣予家有右丞江山霽雪圖及恕先越王宮殿圖與此卷別一法然以見古人遇方爲圭因圓成璧之妙耳七月廿有八日史官董其昌書

萬厯丁酉秋奉　旨校士江右歸訪高深甫宿魚磬軒重閱十月晦日也董其昌

王摩詰手製輞川圖當時好事者各寫一本有巧尼出新意攢簇盤飣各就輞川一景則人間所傳應不

下數十本袁清容所云有高矮二種者殆未必然也
矧摩詰所圖在清涼寺壁蓋由凝碧散後游歷危阻
悟火宅之終虛仗真乘之妙濟捨莊作寺而又不忘
平日遊涉之趣故以毫染存其蹟於壁間未聞移之
楮素也郭恕先筆法通神尤以界畫稱絕此卷題字
云奉命復本正復其所傳之本耳非臨摩詰之蹟也
古人首重壁畫次列屏障卷帙之製自盧浩然自寫
草堂外實不一二見恬爐滑几一卷一舒消受千古
祕勝豈是小因小緣所能結集得是卷者應作難遭
想作殷重想作頭目髓腦護持想勿輕譏彈能消現
福萬曆壬子春仲寓武林昭慶寺六湛堂柳塘花疎

春寒尚峭垂幕謝客游意其間恣足乃已嘉禾竹懶居士李日華題

又朱淑貞小楷書蘇若蘭織錦璇璣詩一卷前仇英補圖四段楷法纖妙不下吳彩鸞唐韻而實甫繪法精能之極淑貞自書一記文亦婉暢

蘇若蘭織錦璇璣圖記

若蘭名蕙姓蘇氏陳留令道質季女也年一十六歲歸扶風竇滔滔字連波仕苻堅爲安南將軍以若蘭才色之美滔甚敬愛之有寵婢趙陽臺善歌舞滔悅之置於別室若蘭知而得之苦加捶楚由是陽臺積恨讒毀交至滔大恚憤時詔滔留鎮襄陽若蘭不願

偕行竟挈陽臺至任若蘭自傷因織錦爲迴文名曰璇璣圖亘古以來未有也乃命使齎至襄陽滔感其妙絶遂具輿從迎若蘭於漢南恩好踰初其著文五千餘言歲久湮沒是圖猶存唐武則天皇帝嘗序圖首今已魚魯莫可辨矣余侍家君宦游浙西一日宴郡倅衙偶於壁間見是圖余得好之償其值得歸惜其粉墨脫蝕緝面塵涴僅識圖字其序誌漫矣若蘭小像尚可臨也觀究其理莫可貫通因悟璇璣之理試以經緯求之文果流暢渙然無疑蓋璇璣者天盤也經緯者星辰所行之道也中留一眼者天心也極星非不動蓋運轉不離一度之中也中一方太微垣

也乃璇璣字四言詩其二方紫微垣也乃四言迴文以二方之外四正乃五言詩四維乃四言迴文三方之外四正乃交首四言詩文則不迴也四維乃三言迴文三方之經曰黃道乃七言迴文臨邊四經乃青道白道黑道赤道皆七言迴文可周流而讀也比余備細錄解藏之巾笥已十一年矣身旣于歸俗事多累疾首畏風瘦腕且顫不能自已得非好奇之所役耶噫以若蘭之巧能織於前非余之勞莫解於後何世異而志同若此則不知後之工於是圖者復何人也庶見者勿以婦人不事內修而詫務文藝烏足爲美若是則非憐才之士矣請勿敢辨冀余同心者似焉

吁寶之時皇宋紹定三年四月吉幽棲居士朱氏淑
貞書
十九日風雨杭客潘琴臺吳卿雲來袖示趙子昂臨張
長史秋深帖白宋牋紙長幅作挂軸筆氣極雄倨汰
盡吳興姿媚之習古人能領人意若此余以四金購
之 文衡山細楷書拙政園記及諸詩園乃陸魯望
舊隱寫贈槐雨先生者 又宋元人眞蹟六家一張
郎之劄子二通爲人書扇答其柬蓋施之所尊筆法
堅利時時露鷹鶻嘴爪又郎之買田號段注歷二張
畝數及租戶名姓與租鈔貫皆朱填之想便記閱耳
一趙子昂家書二方與八哥者字多斷爛一鮮于伯

機草書二首絕句雄逸酷似李太和雲麾將軍碑止
記其一絕云燕山十月寒墮指雪盡長途風走沙爭
信江南此時節漫山輕霧溼梅花一俞紫芝手札二
通一俞友仁手札一通友仁即紫芝子一僧祖瑛篆
書一段一祥止庵詩草二方筆法亦有天趣詩語甚
有致一帶青山十里塘不知村落有茅堂春風入路
看高柳野水當門著小航長日把書教弟子閒時尋
友索文章有橋不脫丁家姓疑是當年孝子鄉沙門
德祥前詩不工復賦五言併書於此一步莓苔路誰
能佇少時水清魚盡避林僻鳥多饑俗外非無得閒
中亦有爲鹿門眞隱士采藥共妻兒祥再賦　又開

皇蘭亭石本搨墨沈古較肥瘦定武本自含別意大
都典厚中時一宣曜芒角內豈字山頭帶起圓渾有
蟲篆之妙按蘭亭考禊帖真蹟乃隋內府物煬帝為
吳王時僧智果就王借出臨摹不還後傳至辨才為
蕭翼所賺則此刻意亦智果輩經營拓石耶前方子
昂作蕭耶賺帖圖後方子昂臨禊帖絹本多定武法
不能開皇也
二十日微雨謁吳寶二方伯二方伯相繼來答拜　方
巢雲引湖州僧印南者來出觀諸種硯京兆草書卷
一綠漫衡皋帶茂林林亭遠對接疎襟江邊竹影鋪
豐席雨浥梅蒸滴素琴檻水生漪浮淡爽棟雲園蓋

落虛陰人間最是難消此未解塵心識道心何處青
冥欲一沖短翮戀近市塵中夜來相見銀塘靜失後
休嗟蕙帳空自嘆無魚難久館誰言有鶴不如籠故
鄉一夜秋來月吳水吳山幾萬重舊作書於夢椿從
一齋中時乙酉春三月望日也枝山
二十一日雨不解出謁王岵雲憲副已先至寺中顧余
印南又持卷軸來黃大癡松溪草亭長幅筆法學巨
然山頭隱隱碎礬漸下漸虛極有氣暈點子作樹稀
密濃淡任意天趣灑然必是元時高手以爲眞公望
則不能斷疑蓋公望入骨處有一種精魄能動我勝
意根者不可以告語人也以是終日嗟賞終日疑不

斷印南曰公之論畫若是眞申韓哉米元章雲山一下層潑墨樹三株小橋沙渚一徑斜繞煙外簑笠者樗舟波心中層攢點雲樹不分露二屋角上層二尖峯一濃一淡純墨水漬出印南云是其師祖號桐石者購藏索價五十金余以紙色可疑卻之又文壽承草書一絕大如盞面而筆意虛廓天眞爛然余以爲草法之妙絕勝豐人翁徐天全張東海諸先輩不獨勝其家翁也玉色吳牋勝陟釐端州古硯墨花垂試拈閤帖閒臨學不是羲之卽獻之三橋彭又文休承淺色山水小景雨過山含翠迴風樹作秋世情方擾擾消盡一溪流茂苑文嘉　以上二軸余購之以酬

印南僕僕

二十二日吳珍所先生同其友楊茂生名秀者見顧出所藏文衡山小楷書盤谷序索跋　文太史蚤歲辭溫州公之賻晚年不赴逆藩之召忠孝大節照映千古翰文藝事特其餘耳小楷精緊峻削得率更三昧此卷尤其薾意合法者也公自解組後夷由丘壑縱浪風雅享有上壽名揚八裔卽昌黎所云車服不維刀鋸不加爲不遇時之大丈夫非耶𨠎之先生得此卷寶之亦欲爲山林吐氣耳余故欣然願爲之執鞭云壬子二月武林昭慶僧房竹嬾題　又出觀文壽承草書二詩筆法橫逸詩亦情俊有寂寂寥寥無佃

事滿船風雨滿船花之句又彭龍池細楷遊天池石壁記俱佳　珍所名正儒字醇之丙子鄉薦授河南蘭陽令俄罷歸不營俗務製一樓舫極華潔畜歌兒倩美者數人日拍浮其中每歲於桃花時移住西湖六橋遊觀自適迨嘗新茶始去別遊姑蘇陽羨諸勝地今年六十有九矣而飲啖甚健殆天以閒福奉之也

是夜先生招飲靜修僧房項楚東別駕在坐項有侍子子延寒芬秋聲三人與主人侍子玉潤珠明者夾侍侑觴又有金陵院姬劉二亦善調笑主僧靜修酒態狂縱狎友范三郎君賞者擅新聲之妙曳如縹繭吐若伏流清亮孤圓溫涵醞藉每一聽令人

欲絶吳歈之伎平生所未聞也頹然竟醉而罷

二十三日晴步至六橋入項老兒店老兒蓬首垢面風采如故俄從廛埃中出雜畫一沓相示中有一幅號郭熙者無款山頭渲染虛明晻藹極得其態下作濃葉樹四五株小艇一叟坐釣逸致可愛趙子昂青綠小山水一幅人物米粒大在山光樹色中皆作白衣欲相表也可愛沈石田小幅秋景虛廓簡遠似李唐臨川聶大年小字詩草一幅筆意倣樂毅論畫像贊詢舊所畜杜東原秋林醉歸圖何在則云已同數種物易得倪迂畫一軸即索倪畫諦觀之則贋筆也此老窮徹骨不能得余四五金而東原妙蹟遂不知入

何人手可歎也至淨慈訪埜公轉至赤山步訪黃貞甫俱不遇

二十四日登大霧俄開朗同盛寓庸方巢雲戴鑑若釋印南過沈圖南出觀諸種趙子昂釋迦雪山像倪雲林題稽首無上兩足尊無我人衆生壽者千偈瀾翻了無說拈花傳燈不斷絶無諍居士寶雲庵主倪瓚又文衡山仿黃大癡小景上就枯筆作山方仄岞崿用濃墨卧筆點苔極相煥發下樹石老氣有餘題云雨過郊原不起塵青山隱隱水鱗鱗應知騎馬長安者輸我水邊林下人徵明又倪雲林小景上作峻壁三重下疎樹茅屋石臺平淨傍有小舟停泊泊舟蘼

蕪渚渺渺煙波情徙倚盤石上愛此木葉陰辛亥八月與安素高士篝燈夜話寫此以贈又沈石田雪景勾筆作雪巘樹亦槎險題云獨蹇驂驂灞滻間岳蓮猶見雪中山詩翁瘦骨凍不折風逆吟髯未去關沈周又王齊翰挑耳圖李公麟耕耨圖俱不真諸磁中止一白定盒蓋面作疏梅一枝甚好　過吳卿雲卿雲高瑞南內戚也出觀宋唐冊葉二本無佳者又錢舜舉榴花鸜鵒梨花戴勝二幅真又宋搨孫過庭書譜好　午後赴項楚東湖舫之招

二十五日方巢雲又引一人持卷軸來無佳者贗本柯南宮山水一軸樹石極森秀山作細碎礬頭重嶺沓

壁而筆踪纖微如不欲落墨者蓋宗營巨法也與倪迂同一流派而柯境稍拓耳惜不知眞本竟何在自題云天風起長林萬景弄秋月幽人期不來空亭倚蘿薜至正三年八月望日南宮柯敬仲寫　午後松毛場登舟夜抵關而宿雨不歇

二十六日大風雨夜宿大茅

二十七日過崇德與靳令君相見於津次燈時抵家

二十八日海鹽鄭茂材以朱西村詩集見餉西村名朴字元素嘉靖中隱者亦善畫好學米南宮余昔年嘗見其山雨溪行圖闊幅濃染有氣韻

二十九日晴

三月朔日爲鄭茂材圖四扇各具一體

二日晴

三日往當湖奠陸氏姊夜飲養白兄所

四日辰刻抵家甚晴朗范生者介陸閒田持周東村畫長卷來鑒定筆意甚粗率是眞而非工者凡草草率意之筆非石田白陽不能入妙若東村輩正以工緻得名耳捨所長而效步未有不僨僨者也

五日出弔沈汝納孝廉

六日

七日朱季長從閩回貽余沈香片沙谷米閩游詩一編

八日盛寓庸致鸞脯湖水二缶

九日

十日賓方伯懷南以時局不合拂衣歸山舟經吾里百姓泣挽者千百人

十一日

十二日

十三日王宗師校試諸生亨兒入試

十四日

十五日赴吳赤舍招與沈白生銓部聯席演新戲紅梨花坐客言梨白色紅者異種也不知梨花有紅白紫三色陝中咸有之而紫花梨結實最妙

十六日與虛緣步至試院前閱市甚少珍異止見扇三

柄一為倣夷門畫極得子久蒼秀法一為王仲山草書天矯雄健林藻孫虔禮之流一為項墨林寫殷紅寶珠茶花一枝細雪糁其上如生此老余及與言笑不意藝事精工至此徐熙黃筌豈遂絕迹哉市中有贋本雲林畫一軸長松一枝斜倚一古櫟下作陂陁一層極蕭洒題云爲夢吉孝廉寫

十七日方巢逸從杭來貽余漳橘二十顆攜示趙子昂小景山下攢點作小樹甚秀發題云借君此地安漁艇著我滄江聽雨眠又黃大癡曉嵐疊嶂巖下雜樹無數諦視之蔽虧欹映一一有歸著中層樹漸小上層漸小作點子漸入模糊雲氣不可辨識而飛泉數

道往之此景非入匡廬衡霍深處不易遇也人傳子久一生只在煙嵐泉瀑中過活噴之紙上乃其尋常供具耳又沈石田山水長卷絹地淺色約畧用梅花道人法題云山盤氣未造衍迤勢叵窮溪壑互吞吐草樹叢青紅縹緲神仙居隱現金銀宮飛霞隔鸞鶴叢篁思閬風誰從此招手度我逍遥翁存一兒過余有竹莊持余前所作畫再乞一題識於後余細觀前畫雖未能盡合古人要之運筆處亦頗有得存一持歸不知將信余言而實之否沈周又石田爛柯仙弈圖一卷草樹頗率意二老踞石對弈一人荷鋤傍立題云成化辛丑冬孟爲古漳王樵隱寫長洲白石翁

沈周樵隱者想國手也　巢逸困於遊余將以白些梅花圖旁屋借居之巢逸以靈璧研山一質金去研山長濶一尺上聳東西二峯東峯高三寸五分背面齟齬又自連五小峯下跗二朶如烏假翅翅下穿漏成洞西峯高二寸五分兩尖雙豎如廬山雙劍峯中凹處嶙峋陡削有自然凋鑿色蒼玄而潤間有白紋相錯叩之丁丁清響武林高氏物也梨木座鐫瑞南印記是夜嘗龍井新茶

十八日有一市丁破褐鬅鬖探懷出一卷投余乃宋搨褚摹本蘭亭寶晉齋雜帖右軍王略帖阮生帖歐陽公鑒定樂毅論作一軸裝潢蘭亭較定武纖約饒態

款云貞觀八年遂良摹又楷書一行云右褚河南摹本得之江西故家刻於東陽此卷馮司成物簽云三米蘭亭非也米氏父子摹刻者在淮山樓桑世昌蘭亭考列此於婺女下云一本褚遂良正觀八年所模叙首無永字今驗首果無永字而東陽則婺州屬也王略帖卷首有米行書三十字云晉右將軍會稽內史金紫光祿大夫王羲之字逸少書王略帖天下法書第一謝太傅書八月五日帖多斷爛阮生帖淡墨蟬翅搨字字可辨樂毅論纖麗飛動類黃素黃庭較他本絕異有歐公跋右樂毅論石本在故高紳學士家紳死家人初不知惜好事者往往就閱或模傳其

本其家遂秘藏之漸爲難得後其子弟以其石質錢於富人而富人家失火遂焚其石今無復有本矣益爲可惜也甚妙二字吾亡友聖俞書也論與文選所載時時不同考其文理此本爲是惜其不完也樂毅論舊傳王右軍親書於石其他皆紙素所傳唐昭陵裒集二王墨蹟惟樂毅論石本在其後五季以來復傳人間國朝入高紳家石已破缺末後獨有一海字者是也歐陽文忠公博古妙一世嘗以此卷爲是得於公元孫偁家因命工刊於建業郡舍紳書閣先時晁守所刻定武本蘭亭記之右二書相先後廿二年茲以類聚豈亦千莫神物終當相合故耶乾道己丑

三月望日丹陽史正志謹題按此乃六一公博古圖集中一段事也史君重刻於建業郡耳後又有元人索清行書墨蹟數行多斷爛可辨者云蘭亭敘三本皆佳阮生破羌帖此軸有褚摹本米南宮最稱賞之見於米集中卷末亦錄出所云錄出者今在余前所收定武蘭亭卷後此公書法亦極古雅奇奥此卷質錢去終日咀味不厭也

十九日同沈翠水步至試院前鬧市有大靈壁石一形如伏虎色黝黑光潤背面元章鐫記又横鏡列翠二大字又英石尖峯一高二尺有玉淵二尺多璺痕文可愛又白定酒盏一大能容斗米又碧玉巾圈一對

碾雲裹天雞頗細妙又瑪瑙方圈一對就黃黑斑碾作樹石雲月亦妙又鬬帖古本一部無斷裂紋價二百五十金措大出遊成隊率目飽而已　晚飲翠水齋前花下

二十日同丙子貞兒禮芝祖於小武當大雨

二十一日雨

二十二日華亭唐子躬名元修余同年常山令暦城君之子也暦城名佑之屏蛩世至是子躬刻其集并鐫雪中舞鶴詩十首於石來謁

二十三日招唐子躬周鑑之不至鑑之余華亭故人周草窗孫也草窗令七十而老矣少嗜酒挾貲自雄喜

花石幽玩余結髮遊松從陳眉公授毛詩草窗眉公之友故與狎習今相隔三十一年矣而草窗飲啖不衰可念也

二十四日新霽氣候甚佳

二十五日

二十六日細雨鍾生持姚丹丘溪山春釣圖來看筆法用梅道人而荒率太甚山凡四五轉下二層朱點作野桃灘頭一艇釣者坦腹皤然自題一絕日暖緋桃香樹樹山高嶺轉挂飛泉草堂無客閒來往唯有長溪著釣船雲東逸史寫溪山春釣圖弘治四年二月念一日題記顏魯公乞米帖拙於生事舉家食粥來

已數月今又罄竭祇益憂煎輒恃深情故令投告惠及少米實濟艱勤仍恕干煩也真卿狀乞米帖見晉公忠義大節從困窮得之非特書法可傳亦千古雅語也　褚河南書如瑤臺嬋娟不勝綺靡乃其人以大節著所謂宋廣平鐵心石腸而賦情獨冶豔者顏魯公碑書如其人所謂骨氣剛勁如端人正士稟不可犯也然世所重惟其行書如爭坐位祭蔡明遠劉大沖馬病鹿脯乞米諸帖最爲烜赫有名直接二王出唐人之上蓋以氣格勝磊磊砢砢不受繩束最是端人正士本色癡人前不得說夢說著如端人正士便作算子書安能使木佛放光照諸天世界耶　歐

虞顏柳書皆不得如算子樣　世無鍾元常帖皆右軍臨本惟戎輅表是鍾跡當與官帖王世將書同觀

晉人書取韻唐人書取法宋人書取意或曰意不勝於法乎不然宋人自以其意爲書耳非能背古人之意也然趙子昂則矯宋之弊雖己意亦不用矣此必宋人所訶盡爲法所縛也　邢子愿侍御嘗與予言右軍之後即以趙文敏爲法嫡唐宋人皆旁出耳此非篤論文敏之書病在無勢所學右軍猶在形骸之外右軍雄秀之氣文敏無得焉何能接武山陰也雖然其可傳者在自成一家望而可知爲趙法非此則鮮于康里得並驅於墨苑矣　余十七歲學書二

十二歲學書今五十七年矣有謬稱許者余自校勘頗不似米顛作欺人語大都書與文太史校各有長短行間茂密千字一同吾不如趙若臨仿歷代趙得其十一吾得其十七又趙書因熟得俗態吾書因生得秀色趙書無不作意吾書往往率意當吾作意趙書亦輸一籌第作意者少耳古人云右軍臨池學書池水盡黑假令耽之若是故為勝余於趙亦然米老云吾書無一點右軍俗氣吾畫無一點李成俗氣然世終莫之許也政恐余所自評猶數憐兒不覺醜耳辛亥中秋董其昌此數段董玄宰議論因臨顏帖而發者

二十七日
二十八日王宗師錄科舉家出亭兒名在一等第八
二十九日雷雨
晦日出謁桐鄉胡令君不遇夜雨如注
四月朔日雨
二日雨
三日晴
四日晴兩日有賽神歌舞之會
五日閱邸報吾浙鄭按君薦舉地方人材及余判語云
仕不急名行維先孝悲切擴風之木情深愛日之年
大抵皆撫余乞養疏中語也前是數夕余夢衣冠偉

丈夫一人執筆品第士大夫几上有銀牌十數面以書品語其目余者四字云篤行文人詢書牌者爲誰乃海鹽喬令君也至是喬亦膺鄉首薦云

六日閱倪雲林畫有荆蠻民一幅乃赫烜有聲者一亭李虚五樹離立碎石犖确平坡坦然上作連岫在出没遠近之閒秀冶幽澹妙不可喻自題云弄筆聊乘興溪山野意存世無眞隱者畫有古桃源曉色孤煙嶂春容遍樹根還期一振策花裡問柴門眞甫過我淸閟軒遂留半月談詩論字最協心目旣以告别颿圖小幅贈之荆蠻民倪瓚　是日得沈晴峯先生訃

七日吳丹麓致惠泉二缶茉莉一本

八日小雨

九日同張嘉林往王店鎭弔顧玉虬尊人肖山君是夜留飮小園紅紫薔薇盛開在坐者玉虬從兄酉巖從子酉星皆嘉庠生也論文談諧無忌至三鼓醉矣

十日飮於小園與玉虬作別抵家日晚

十一日有人持柯九思枯木竹石來鑒者楮色汙惡筆法獷陋題云海中鐵網珊瑚樹石上銀鉤翡翠梢烏夜亂啼江月白圓欒飛影下窗坳乃爲石字爲不字欒字爲奕字余心知爲烏將軍者弄精怪一見郭代公不免截趾洒血耳因與兒子終日笑不止後又僞作會稽楊維楨題識稽字作乩字此又村嫗見人嚼

耦歸而作鑽孔蘿蔔也　是日作江亭秋暮小景一幀頗有倪雲林筆意雲林狷潔踰情殆不可一世然於繪事輒綴長句短言豪宕自恣譬之陶詠荆卿嵇嘆廣武非忘情者余平生目覩大小真贗幾四十餘幅今日無事偶追步之雖曰過屠門而大嚼亦自適酒題一律云寒沙細細插江流木老陂荒葭菼秋書卷不離黃犢背釣竿只在白蘋洲千秋戰壘孤煙沒三楚精靈落日留自笑平生臂鷹手儘將雄思寫礬頭

十二日亨兒爲人作小景甚有子久法喜而題之擧兵恥作書傭霸筆戲誰甘畫辟支自笑年光虛半百寧

知弓冶屬家兒閲邸報三月中寧國府五縣童生聚衆圍擄鄉紳給事顔文選家放火刼財提學御史熊廷弼參題奉旨部院看了來說後五縣生儒俱停科進學唯太平縣不與得如常

十三日往白苧過譚孟恂別業孟恂攜有扇面書畫冊成弘靖隆諸公墨妙也內岳漳河岱山各一面用筆雄渾蒼老得仲圭子久兩家參合處非派作者近日惡書俗繪扇頭尤甚此冊眞可寶耳

十四日吳貞所見過索所藏書軸展玩余爲出二十餘軸客手持扇有陳眉公先生書小詞一首佳甚錄之

追憶去年穀雨柳醮鶯黃春水水上奏琵琶一痕沙

曲罷留儂歸去家在竹谿西住古木挂藤花喫新茶

十五日

十六日老夏持唐伯虎畫一軸題云青雲臺殿泉聲隔黃葉關河雁影來別有詩人好懷抱西風雙鬢一登臺蘇門後生唐寅寫奉何老先生大人又陳白陽松樹周東村五雲山房圖

十七日細雨徽賈處一白磁竹節簪纖細巧妙之極頂鐫一壽字僅如粟而楷整有法中一卍字如芝麻而毫髮不失且內外俱白黝瑩然殆類鬼工也

十八日作鹽官金牛洞海日庵大悲閣募文從允冲禪師請也

十九日爲姑蘇之行夜漏下三點與兒子登雪舫宿秋涇橋

二十日夜宿盤門

二十一日至閶門購得王右軍寶際寺碑一本米元章擘窠書天馬賦一本亭午至虎邱購得蘭蕙二本珍珠蘭一本茉莉高七尺者二本夜宿虎邱後麓

二十二日舟經閶門湖賈舟誤觸余舟櫓碎易之得行夜宿吳江

二十三日過平望取水於鶯脰湖盈四甀晡時抵家

二十四日暮集沈白生書齋與項孟璜偎談劇飲二鼓別去盤餐中有白海參亦奇味

二十五日沈振羽招飲吳赤舍州守胡毅庵孝廉在坐

二十六日過陳艮卿家

二十七日

二十八日沈何山來顧

二十九日沈何山岳季有同集沈白生高寄齋觀沈石田畫雞冊彩鮮澤俛啄翹尾甚有雄勢題云百合吹香處雄姿立晚風吾行函谷道人在曉鳴中沈周

晚集項孟璜山亭

五月朔日

二日

三日連日淒風冷雨氣候如深秋爲丘仲岳圖一扇題

云葛蔓羣薜竹粉殘一籬花影掩松關摩挲睡眼無些事自寫江南秀絶山彭澤何養重名九遠者來養重以甲午年選貢入太學授職來安令

四日挈亨兒與三塔僧世藏者同載往小子滙尋讀書處溪流淺曲盡日行藻荇芰蒲纒繞中檝不得快所尋處復湫隘不堪乃定往石佛矣

五日譚孟恂以項子京扇冊寄示大畧皆蕙蘭竹石甚有逸韻一面行書似李北海而古雅逸宕過之山半古招提空林雪月迷亂流分石上斜漢映松西雲集寒庵宿猿先曉磬啼此心如了了祇此是曹谿又一面圖滇茶二朵大如甌面題云滇茶產渤海遙從萬

里無足至前爲有人好之者今有士焉特行孤立雖同族莫之知嗟夫余也亦將有感於斯墨林子又一面枯樹沙水極率畧題云秋水牽沙落寒藤抱樹縈

六日雨飯罷登舟薄暮至石佛寓雞石房主僧德公出余舊畫第一釣者圖老宿慈航出覩余舊所貽畫具見爾時興趣鬱浡在黃鶴子久間

七日作詩四首揮四扇貽鄰僧石亭古峯譚閭仲攜書笈至

八日作詩揮八扇貽本房僧、夜主僧具饌

九日大風余不快晚寒熱益甚

十日服僧水鑑藥疾稍愈

十一日始進薄粥聞遠近冒風病者甚衆夏將半氣候如禀秋此百年所無也

十二日起冠櫛進粥如故從僕遞卧起無不病者

十三日聞家君亦冒風寒熱亟歸侍已進粥矣

十四日進城壽沈岳母

十五日家君以進粥驟復熱服陸心泉藥一劑燥結俱下三鼓乃得安

十六日家君益安

十七日家君進粥糜

十八日

十九日自初九日以咳嗽戒葷飲至是十日矣

二十日白龍下飲溪潭

二十一日

二十二日雨珍珠蘭盛開香氣鬱浡夜始親杯杓覺其甘醲隨止之

二十三日雷雨閩蘭敗者悉吐芽爲許伯厚圖扇題云讀易未終卷幽禽啼樹梢溪流漾花片不遣過平橋

二十四日雨未止硤石人來言用雪水滌繭作綿有天然碧色織以爲綢謂之松陰色甚雅觀但不易多得也余謂蠶食桑腸中抽繹青蒼是其本色特本氣既極反兼金化故繭被白章耳雪者天地至潔之物故能濯露其本色非謬巧也爲號若繭者作扇圖從沈

翠水請也仿梅道人筆題云灘啞子魚上雨歇乳鳩啼盡日忙幽事蒲苗剪未齊

二十五日蚤大霧俄而晴閃忽戲作小景倣柯南宮筆題云古木幽篁態有餘山隈水曲湛清虛盡將篆籀供揮洒可道官名是鑒書此幅贈楊峑湄

二十六日

二十七日雨門生韓朴如來餉余雷州貢葛一端

二十八日爲岳季有圖扇一作梅沙彌筆意題云樹色蒼花菸晚煙寒泉落處發吟肩清新句子生無限幽鳥先將好意傳一作入細黃公望彷彿又類巨然題云余見黃子久細畫未嘗無暫上河陽伯驌伯駒兒

弟用意處特其機迅手辣一擊便碎扁兎之腦不復作盤旋態耳正如江西馬駒踏殺天下未嘗不自拈花微笑中來昔年曾見子久桐柏山圖乃了此意

二十九日兒子從石佛回

三十日得徐光祿玄仗京師書云有尙衣監陳忠者極言大僚欽臺諫欽司禮東厰欽瓊林日積殿門不建諸事最痛上顧后曰若瘋耶忠曰不瘋殺我我淒遲我終不能事上上亦霽威第著養病直房於此見九廟有靈而外庭諸臣足爲愧死　入暮雨不歇

六月朔日家君誕辰始巾櫛起坐余率婦子稱觴歡然沾醉

二日岳季有以七扇一冊徵余書畫余爲圖三扇一倣梅道人一倣小米一作黃大癡細筆米最得意覺神氣煥發題云松嶺挂蒼雨苔溪漾碧煙一聲漁子笛雪浪正連天輩古老人之僕負四畫來見一郭熙絹舊墨浮樹石亦荒亂無緒一王叔明張公洞圖枯燥無味一文徵仲乃稀絹蒙眞本而脫出者一陳白陽米山筆筆俗惡無一點空圓之趣所謂學我者擬似我者死眞三世佛兒也急閉戶取予所藏郭河陽秋山行旅圖王叔明山居圖陳白陽五湖田舍文徵仲小滄浪等軸張素壁飽味之更掄上界引吸以助淸眞之趣笑謂客賴有此洗滌勝具不然滓穢我神識

矣

三日沈何山大參書來示余飲酒詩十四章語真味澹意豁如也其自序曰辛亥夏秋閒有攖余懷以靜遣人澄然無事拈陶白飲酒詩卧而讀之欣然有會率爾成篇數減白者二白詞不離酒陶半之夫酒言耳何必言酒吾從陶友人米君夢欲爲點竄始合調余囅然曰吾詩也乎哉知竅于物不得不鳴合我鳴也不合亦我鳴也大風何體擊壤何調惟非詩而後見我寧作我　何山名瓚字叔敷與其兄庶子濩同余壬辰榜進士

四日午後大雷雨

五日暮雨用趙文敏筆法寫宋芝圖壽同年吳本如方
伯從項于蕃請也又賦長律一首
六日午後大雷雨
七日
八日晡時雷雨
九日晡時亦雷雨夜始見月
十日出弔岳青門封公已至昭忠書院看張伯始報謁
沈怡文不遇堂懸文文水畫一小幀赭山叢樹竹間
平屋數間一婦當壚筆甚老健題杜句云竹裏行廚
洗玉盤花邊立馬簇金鞍
十一日始熱閱錢叔寶摹戴嵩牛二幅一雨牧牽犢一

晴坡乳犢皆高柳覆蔭風味蕭然庚戌歲余所購於姑蘇人者偶因曝書出之譚孟恂攜頊于磻所藏畫來看其一闊幅重林多山號爲關仝驗絹素尚新筆亦凡近僞作無疑其一文徵仲雪林筆意簡古遠山只作七八勾斷而層疊之勢自見題云河堤衰柳不勝吹又値東來歲暮時木落夷亭潮信斷雪迷眞義棹行遲村墟杳靄天低樹鳧鴨驚飛草滿陂三里橋邊孤塔影相看已是隔年期癸酉冬十二月六日冒雪過崑山舟中賦此贈同行吳敬方併記小圖云此畫簡妙宜與余家所藏石田翁雨圖小幅參觀文詩鳧鴨驚飛草滿陂句非雪天本色

十二日客持陳仲美春游角技圖來玩大畧仿張擇端清明上河圖而爲之者其筆意蒼勁則變擇端之纖巧而務臻古淡也會稽楊維楨跋云仲美諱琳高才博學與趙魏公相友善多所資益故其山水人物種種臻妙此卷尤所合作者觀其舟車輳集士女駢塡百技戲舞爭妍鬬進皆草草數筆取之生意飛動雲峯石室樹態鳥情咸有陽和之象非胸中具四時百物行生之趣者未易窺測也當與輞川擊壤等圖並馳名不朽矣臨川危太朴跋云仲美春遊圖筆意簡古神情散朗較張擇端清明上河圖更有勝氣向爲周公謹所藏今成齋王先生得之誠可寶秘也爲題

而歸之時己酉六月六日也危素
十三日溯賈貽余許雲村先生年譜一編讀之知先生歷官僅六載以外艱廬墓終身不起隱紫雲山中夷猶丘壑四十餘年前卒之四日尚寫叢蘭二本題詩寄意有曾參名姓累何怪楚聲同之句蓋若深嗛然於名迹之未泯而人得標譽之者所存寧可涯涘耶先生暮年製斗笠長簑出入松林中儼一行腳僧朱西村繪雲村笠雨圖作詩爲卷以贈此眞可寄想像者也　吾鄉先輩如張黃門靖之先生與雲村先生俱海內人望高風素節照映千古雲村有手寫蘭靖之先生有海天落照圖尤鉅麗特其崖岸峻絕凡流

能扳攬無敢以藝事干之者故所傳寥落耳雖然甘露洒淅花雨繽紛正以罕見擅珍豈同溝澮之集耶

晡時雷雨傾注夜甚涼

十四日出投吳郡公刺隨往毛家濱報謁孫希之茂才所居湫隘而饒竹竹之右一池泓然負席門者所宜託也　馬衡皋攜示沈石田探梅圖山石巉露林樾縱橫一蹇獨跨於風雪中題云雪中羸騎衝寒至爲問梅花開未開賴得南枝撩半蕊不然空作子猷來又溪航暮泛長幅遠山層巒參差沙邊二垂柳一翁坐艤頭艇子有子久筆趣題云樹影浸秋水風來還借涼澄懷擔無慮日落坐溪航又一畫稱諸儒不知

何人也筆意學黃鶴山樵而蹊徑未脫化題云少白
同我登書臺落日捫蘿紫翠開瘦石縱橫窗下踞白
雲窈窕峯前迴石上文章自今古人間豪傑成荒萊
棠陵歸來云已久胡不學仙遊天台丙戌歲仲春十
日煙霞漫叟諸儒寫於撚髭亭上贈微言章先生博
一笑章微言亦不知何許人又姚雲東溪山釣艇一
小幀題云塵埃牛馬浩如雷闠闠駸駸去復回如此
溪山空澗處無人肯掉一船來馬生又出手臨宋徽
宗八種荔支形具耳殊無風韻
十五日爲沈白生圖二扇一倣郭河陽晴原晚照題曰
複嶺紆迴處人家煙樹重徑微樵子到溪淺鹿麑通

歲節占芳草晨昏聽遠鐘不須尋谷口已遣白雲封

一倣倪雲林河橋新柳題曰沙上柳枝黃未勻綠波

浤浤沙草春孤煙一聚遙山下知有憑高送目人

十六日用峨眉雪卵研品試所蓄諸墨無如程君房青

麟髓爲佳邇來墨法愈精愈奇不遜古人惟膠楮鮮

得佳者若縛筆一技殆已絕矣索價彌昂一管不足

兩三日之用可歎也端硯新斲者嫌稍燥然亦可用

爲吳赤含圖一扇倣梅沙彌題云埜橋新雨足夏木

轉多陰欲就迎涼處時爲散髮吟月來湖空濶風入

樹蕭森一倍添幽賞溪山稱此心

十七日稍熱

十八日熱暮有火雲如山

十九日上晡時雨有札山看火鳥非時而鳴

二十日戲寫廬山煉丹圖題云林樾靜可息百紛不至前偶然厭形累滌志祈雲仙羽人授我書流汞常烹煎一丸紫霞霜吞之淩非煙孤鶴亦窺鼎俯啄如嚥涎我乘爾爲馭海島俱盤旋千載同歸來纍纍笑墓田此翁今何在蒿衡廬霍間

二十一日爲貞兒倣梅道人圖一扇題云春煙染水復染空淒迷青蒼落照中孤亭突兀在山嵩占斷江南千萬峯

二十二日沈翠水示余沈潤徵所藏晉楷帖一帙內得

右軍一帖十九字所未見者弟常思常羸頓遇寒進口物多少新婦動止仰人右會稽內史王羲之辭世帖筆法酷類褚令哀冊豈右軍有是帖而河南篤倣之耶抑褚愛其辭而筆之耶抑米元章手述之耶又謝莊希逸詞翰遠勝戲鴻堂刻裴曜卿邊功表亦典厚含蓄與時拓本不同

二十三日午大雨

二十四日申刻大雨

二十五日盆荷作花閩蘭吐蕊沈白生致惠水四缶

二十六日過沈甥竹林四圍修竹三千餘竿新養成者三四百竿徘徊其下蕭然無暑此孫簡肅公故居也

茶話次答談五月中陳孝廉居一手腕忽攣爬搔不已赤筋團縮隱起一進字用墨塗片紙印之筆畫宛然俄漸消沒竟不知何祥也

二十七日湖僧印南者來貽松蘿茶一缶瀹試有味微客吳姓者攜畫來謁唐伯虎山水長條高幅筆意灑落古松瀑泉數轉而上有茅堂二楹門側挂青笠黃簑一高士據榻讀書題云十年隱跡無人問一片秋山映讀書黃粳稻香釀酒紫蓴絲熟飽羹魚蘇臺唐寅詩畫字如當三錢極雄恣如李北海又李昇雪竹一幅係贋物

二十八日憲副吳生白來顧午刻於津滸報謁迫暮項

孟蘋遣使持羣玉堂帖來鑒定余驗其爲新拓本此帖宋韓侂胄家刻石觀其列索靖爲馬索靖又不知樊上翁即杜牧之而列其別號又濫收蘇才翁僞作李白醉草而仍其僞署此豈目中有珠者

二十九日曝書偶閱棠泉雜言知王右軍以五十三書道方成不知何據爲陸三孺圖扇用子久法題云石田茅屋入雲峯夾岸淸流漱玉龍隱者近從王屋至天壇移得小虬松

七月一日熱暮小雨

二日大雨

三日王丹林以古印章贈余來乞書畫云係唐李長吉

物按此篆不甚古雅背紐雖蒼綠近來蘇賈藥燒僞
物甚多未可信也購得姚彥昇山水卷一仿郭河陽
極蒼勁之致石皴巉辣有氣勢大類趙善長卷後附
綴行草杜子美贈鄭虎長歌一幅筆法銛銳有芒角
似宋仲溫書而無款印記爲吳松水月豈陳又東張
南安之流乎又元人雜蹟一卷內釋子彌齊題招隱
處士一律有丹光照夜赤於日桂子經秋香滿枝亦
秀句也睢陽詠中子邵桐山中樵者衛服文正後裔
范霖時雨鴈宕山樵范觀皆能者舊搨顏魯公爭坐
帖璩元玉物較余所藏高一籌唐宋人畫冊十葉內
唯劉松年旅別圖衣褶行筆稍得古法

四日汎舟往杉青閘迎蕭座師玄圃先生時先生以吏部右侍郎給假省親從維揚渡江取道歸西粤余數日不得往石佛坐偵候師舟未到耳師一見問曰君十年不出補何意余曰已具小疏中皆衷語也先生頷之良久

五日蕭師來顧

六日同施羽王太史鍾萬石蔣晴屺進士燕蕭師於西津樓舫終日風蒲獵獵不知有暑一鼓散去是日子正刻亨兒妾舉一孫壬子丁未戊戌壬子

七日

八日作湯餅陸虛緣攜示趙子昂楷書五種道經今列

其目太初九素金華景元君道經九皇上眞司命君道經太一上元禁君道經元虛黃房眞晨君道經晨中黃景元君道經後賸尾書張氏寶藏四字印記忠良貞一世家

九日

十日俱熱夜月色甚佳

十一日

十二日周秀巖持黃子久山水卷來質無題欵拙筆草草山下作茅屋數間田疇環繞乃村居圖也逸氣可掬題曰江山勝覽非是後有余乙巳年跋盖孫茂叔物余忘之矣有錢溥題黃公子久生於海虞終老於

雲間雲間文墨家多愛其畫而此圖則遺曹雲西者尤爲精妙不易得蓋嘗聞其爲人詼諧如曼倩癡絕如愷之而尤高尚其志不事王侯故揮灑皆逸氣所發自成一家不與畫工爭畦徑宜愛之者多也今侍御姑胥徐公以先大夫手澤所存尤加愛護不啻加封殖嘉樹然又非特畫之可愛而已正統五年春已未進士雲間錢溥題於金臺官舍　是日以家君平復設席酬醫陸心泉有歌舞

十三日申刻得少雨連日氣涼晨暮可御單衣

十四日歙人翁素字自稱方樵逸之甥攜卷軸來看無一眞者米元暉雲山長卷凡作三橋四渡村聚五六

處卷尾行書一絕云邀賓壯觀不辭寒玉立風神氣上干欲識謝公清興處千山萬嶺雨漫漫紹興八年四月十三日友仁戲墨余壯時於好事家觀米元章長江萬里圖曾留題焉值世變遂爲烏有今彥和出示所藏元暉卷雲山樹石皆有天趣且書法得風檣陣馬家風吁前輩書畫識其好手眞蹟能幾人耶而彥和嗜好不倦必擇其精是其爲博雅君子也夫雪松老人王嘉會題陸天遊清溪漁隱圖柯南宮一絕云野飯魚羹何處無不將身作繫官奴陶朱范蠡逃名姓那似煙波一釣徒倪雲林疎木新篁圖自題云夜遊西園渚初月光炯炯徙倚巖石下愛此林葉影

滄浪漫士瓚修篁細含春微雨逕蒼樹十年山中遊識此幽真趣仲圭疎樹翠雨欲滴幽篁清思常飄獨坐高齋秋淨相思詞客天遥華亭顧謹中題太常沈世家石田畫冊八葉每葉題一短絕釣竿七尺玉夕陽千疊山山容怡好晚正値鳥飛還湖北歸來日落扁舟滿載西風目送一行白鷺秋懷欲與天空青山間碧溪人静秋亦静虛亭藏白雲楚鶴度幽徑山木半落葉西風方滿林無人到此地野意自蕭森石丈有芳姿此君無俗氣其中佳趣多容我自來去野樹脫紅葉迴塘交碧流無人伴歸路獨自放扁舟綠樹如綠霧青山生白雲自天生此景平與畫家分扁舟不可

泊任隨流水流東西與南北人物兩悠悠此八番皆拙筆也宿因老兄紊遺其孫宗善宗善方隨父世資官祟藩畫皆江南所有宿因意俾覽而有所思亦絕勝含飴而弄矣成化辛卯四月日白石翁沈周　以上俱從真蹟摹下故存其語又白玉仙桃冠一白玉桃杯徑二寸五分者二倭髹香撞一宣銅彝爐一青東磁小香盒一背底有汪家盒子記五字篆文燒就者俱佳

十五日無錫孫姓者一舫泊余門首余與馬吃漫登其舫客喜出觀諸種青綠銅雞彝一洗綠一枝瓶一姜鑄方圓香爐二宣銅索耳四脚方鼎一口緣有楷字

一行云一樣二十箇內府物也宣銅瓜棱小香爐一古犀杯一成窯磬口敦盞一妙宣窯玉蘭杯一重五六兩古朴有致內瑩白外施薄紫花蘤交錯爲底索價四十兩瓦缶貴溢金玉至此極矣墨漆木扁壺一狀如懸鼓一面彩畫蘆鴈一面刻記一首大畧言出新意肖古鴟夷之屬旁有耳鈕受繩索春日一奴絡於背以爲眠花藉草之具而文無高格書法尖薄意亦酒徒之膚淺者爲之耳大理石屏二大理石嵌背胡牀二云皆安華二氏物也

十六日董參戎介馬心印來謁談海上事甚悉諸郡市民逐利者以普陀進香爲名私帶絲綿氈罽等物遊

諸島貿易往往獲厚利而返因而相逐成風松江鋭
關口日有渡者恬不知禁昔年徐海等亦以船買相
勾致爲東南數十郡大害當事者可無戒心乎
十七日翁素宇攜示黄子久巨壑深沉圖小景係臨本
又倪雲林雅宜山齋松磵圖三松偃仰松下屋二間
屋旁各有慈竹一叢稍口坡石上又作古櫟二樹對
岸石磧在樹腰一橋横近麓上上層兩員辯雲氣勃
勃題云秋暑多病暍征夫怨行路瑟瑟幽澗松淸陰
滿庭戸寒泉溜崖石白雲集朝暮懐哉如金玉周子
美無度息景以消揺笑言思與晤遜學親友秋暑辭
親將事于役因爲幽磵寒松并題五言以贈亦若招

隱之意云爾七月十八日倪瓚購得姜立綱楷書車
屈律一辭筆法類虞永興夫子廟堂碑極有和雅之
度世以吏胥習公書遂目爲俗筆此正猶見俗醫誤
殺人謂神農作本草流害不大可笑耶余定本朝書
家得虞永興正脉者二沈之外僅有公耳
十八日史仲純介徽客程姓者以酒舫迎余及亨兒至
鴛鴦湖中坐呼廣陵摘阮伎二人絲肉競發頗有涼
州風調酒酣月出登煙雨樓清嘯二伎更爲吳歈新
聲殊柔曼擾人也
十九日馬吃又以畫來其一無名款而肅穆一乃石田
作枯樹二株沙際一艇釣者兀坐自題句云鳳銜丹

詔下天恩鵲在君家喜自謳準擬縣官將布帛封溪東覓舊旌門性甫偶出此紙索書時雙鵲飛鳴而過前遂觸目作此是日報建儲恩典至其詔條內有孝子舊旌者皆獲布粟之賜性甫尊人特榮及之因須是絕事出偶然可為故事云成化五年四月一日沈周昔日喻烏緣孝感今朝飛鵲報恩榮封溪水遠旌門下郄喜朱翁獨有名矣寬

二十日午時用日者言登舟取丙方送亭兒往會城鄉試晚泊阜林

二十一日泊松茅場

二十二日蚤飯後至昭慶寺雲山房寓樓

二十三日解如僧來自言向住無門洞洞在初陽臺之麓無門祖師卓錫處也祖師爲中峯前身有碑記可考又言洞前後尚有四五洞皆宋時鑿石徙用因成嵌穴乃知世間巖洞天成者固多而人工斧鑿者亦不少昔一老者嘗言虎丘千人石臺乃王珣兄弟築第時所平治是以生公點頭之石屏除殆盡并無見也解如無錫人出家慧山性喜幽奇點筆作山水頗有思理要余一至其庵余爲訂期而別

二十四日遣僕邀葛公水三街至寓索主僧雲山手焙茶瀹之真快友人齋壁見沈石田柳枝新燕石田自題云今年見新燕猶似去年見主人頭髮白轉多只

有烏衣不曾變年去年來來不差分明記得主人家柴門大開風滿屋飛出飛入隨楊花君不見相國門前車馬塞一朝相去車馬寂車馬寂草萋萋燕子還來樑上棲亭兒曰此勝國楊廉夫詞也余未暇考

二十五日蘇賈肆閱畫有大幅倪雲林上下作坡麓二四段中有大樹五六株左方又作偃仰樹四株枯者鷹爪荥者攢罨山石極磅礴每稜角摺搭處俱用撇米法點苔俍係綃素已模糊矣題詩云帳江陳秀士小隱闔閭城覓句仍工畫看山不愛名棊枰消永日曲調寄閒情摩捋鬢鬚美春苗長過纓至正□年十二月為維允契友寫并贈此詩雲林子倪瓚按此乃

贈陳公美者仲美之兄所謂大髯者也又文衡山小
景一幅題云夕陽蒼翠此登臺臺下春波一鏡開滿
目詩篇勞應接碧山流影過溪來
二十六日杭客攜示唐伯虎雪景一幀題云雪霽溪山
白渺茫一徧斜倚映寒光勤劬不是孫康意要傍梅
花一樹香唐寅爲愛梅老友作譚孟恂來留數酌與
晚步湖塘而別
二十七日萬藎卿孝廉來攜宋搨智永千文乞余跋余
爲作數語書千文自永師始嗣後褚登善李泰和孫
虔禮輩咸爲之拔古本律呂作律召意謂律陽呂陰
律所召之氣足以調陽耳他如文慕貞潔作絜紈扇

員絜作潔策功茂實作實多士寔寧作寔稽顙再拜

作稽嵇琴阮嘯作嵇咸有異義若如俗書渾渾則千

文衍三字矣此搨精好又與古字悉合其爲薛帥所

拓無疑薛乃鑱石換定武䘵帖者固翰墨精良之宗

也壬子七月寓武林昭慶寺禪味樓題

二十八日大雨客攜古帖數種有目未經見者漢車騎

將軍鄧隲討羌竹簡書類急就文云永初二年六月

丁未朔廿日丙寅得車騎將軍幕府文書上屬國都

尉二千石守丞廷義縣令三水十月丁未到府受印

綬克討畔羌急急如律令馬卌匹驢二百頭日給又

鍾紹京書每至甲子及餘甲日服上清太陰符十枚

又服太陽符十枚先服太陰符也勿令人見之寧與人千金不與六甲陰正此之謂太元玄冥六甲所生窈窕空虛六府內靈坐在立亡日月俱并迴氣密席坐我命青甲子之祖名曰桃平龍衣虎帬在帝之庭

又唐胡英書樂府詩筆法纖細飄揚類黃素黃庭昭昭素明月暉光燭我牀憂人不能寐耿耿夜何長微風衝閨闥羅幃自飄颺攬人曳長帶縱履下高堂東西安所之徘徊以彷徨春鳥向南飛翩翩獨翱翔悲聲命儔匹泣涕忽沾裳唐天寶十一載三月六日王丹林持骨董箱來檢閱帶環一 中玳瑁一片黑文白成鷄鴻旁柏枝瑪瑙一片文細瑣儼如柏葉一枝又

類水藻摩利石一方如蜜蠟金而稍暗馬價珠一正
綠色白定入土甑盒數事入土青綠古銅爵一高八
寸下列三足上聳二柱前吐一舌長二寸餘與世所
傳爵稍異周身青綠腰圍雷紋左柱篆截鼎二字耳
內又篆齊公尊三字豈古者爵罍之屬皆配鼎與尊
為用故兩系之歟丹林力勸余購此且云尚有其二
在友人處一覩此稍小一更小余曰昔劉景升有伯
仲季三雅藉令購成當襲其號亦醉鄉中勝事也
二十九日夜雨前是督理織造內臣孫隆於昭慶寺兩
廊置店肆百餘容僧作市鬻僧帽鞵履蒲團琉璃數
珠之屬而四方異賈亦集以珍奇玩物懸列待價謂

之擺攤余每飯罷東西遊行厭而後舍去今日張霄
函以扇乞書戲占一絕應之躡靸僧廊百步餘六陵
碑碣九鑾珠無錢袖手還歸去佛腹琉璃映讀書
八月一日倏雨倏霽天氣極佳乾雀數十遶簷飛鳴不
已午後吳丹麓來言去臨平三十里黃鶴山王叔明
隱處峯巒迴複林石清閟眞高人之居左近有安平
泉東坡飲而甘之作詩刻石云鑿開海眼知何代流
出菱花不記年當時陸羽空收入遺却安平一片泉
叔明畫法從此中醞造出來何由得不高勝余約秋
稍深與丹麓同遊而丹麓有濟上之行匆匆別去有
好山水不得好同人曾遊者指導正恐武陵漁人亦

不易做耳

二日招張元弢小酌

三日熱杭人莫姓者持黃大癡山水長條畫王叔明秋山草堂圖俱不眞爲張元弢圖一扇做大癡筆法題云西風槲葉秋小雨莓苔路幽人呼未應悠然碧山暮

四日辰大雨俄霽熱甚

五日熱甚哭聲一來言典試者尚未得旨監臨虛無人二司皇皇飭諸務以俟士子官吏謄錄之胥對讀之生監守之卒百作工匠不下萬人麕集都會且議改試期不復得如常科矣查我朝各省鄉試間有改期

者非有兵警大故則文場火另復校閱末有無故以
躭延易期者誠異數也
六日熱甚松江金浦帆孝廉名雲鵬者來顧浦帆能畫
持論雅不足時流余云某公畫海內所推無奈假者
盛行浦帆云眞者可假則眞亦假假者逼眞則假亦
眞及至器無可別處即謂之出一手可也謂之出衆
手可也琢削髹彩之工擅絕技者正以其必不可假
耳今眞者與假者混只是一隊一夥同逞伎倆何可
相尤余甚服其議俊快廊肆中見唐伯虎畫竹題云
一林寒竹護山家秋夜來聽雨似麻嘈雜欲疑蠶嚙
葉蕭森更比蟹爬沙亦奇句也

七日稍涼無事假王丹林所攜瑑君瑕藏舊搨魯公爭坐位帖手摹再三頗窺其中用意處米元章云眞蹟乃先天廣德中先豐縣牒故楮用禿筆起草任胸中浩浩落落之氣與老手腕率意爲之縱橫狼藉無一點粉澤布置而奇態溢出信藝苑絕蹟也元章東坡山谷書俱從此出但東坡雜徐季海李泰和故圓肥而肆山谷雜虞永興與長沙草筆又稍規摹瘞鶴銘故瘦勁而緊元章於書無所不獵而得褚筆較多故雄逸而宕若其驚激取險則三家無不本魯公此帖蓋書法猶煆煉家不具五金八石何以受魯公鑪鞴不經鑪鞴豈得通靈余嘗恨趙吳興精工博大幾合

古人眾妙而不脫元人習氣亦於此等帖不甚留神不服魯公刀圭一七三百六十骨節未得換黃金頊子耳

八日金浦帆作雲山卷貽戒山禪師欲余著語余信筆書云老樹枝枝撑破雲寒沙脈脈銜殘雨微茫超忽高低山髣髴毋乃大小米浦帆畫取意空曠絕去蹊徑然元人高房山輩曾著論專辨二米寫山法俱從實地起其精思更苦於營丘諸家特下手鬆活巧取浮動耳其言有理不知浦帆曾見否

九日細雨淒其寓中諸友俱以坐失試期鬱陶惋悵嘯呼慨歎之聲雜然四至余命烹茗與亨兒對啜縱論

古今書繪二法以解騷牢兒又潛搆時藝一章意泊如也

十日辰刻細雨俄霽寫溪山高逸圖與王丹林題云晴巒翠色看欲無曲澗幽泉聽還有兩間窄屋半藏雲一片直腸唯貯酒間人何意占溪山溪山自落閒人手

十一日飯罷與兒子步登寶叔塔院看譚閶仲所據樓在青林之杪坐見全湖遠望江海南北諸峯俱在枕席間晴巒溼靄頃刻百變余謂湖面淺遊當以寶叔爲第一又步至六橋至項老店與之雪藕而食項老欣然出卷軸相評賞有黃大癡畫三幅其一圓淨類

李唐其一作高杉四五株甚秀媚石皆層疊堆堵乃
山之作碎石勝者公望偶一爲之耳不意近日雲間
遂作一派畫法使近之陂陀岭岈遠之縹緲映帶盡
失之而眼中磥磈徒爲礙膺物耳可歎也題云至正
壬午大癡作時年七十有二其一焦墨老腕揮灑而
就每峯頂用蒳豬山身用淺黛籠之於峯罅作大小
石臺三四俱矗雲而上極可望此蔦衡台宕深山中
有之非江南物也題云至正年大癡時年八十八又
唐伯虎畫卷作園林景一童子掃花後書落花詩十
首爲項老選去四首杏瓣桃鬚掃作堆春風白髮感
衰頹蛤蜊上市驚新味鵯鵊催人再洗杯忍唱驪歌

送春去悔將羯鼓催叨催爛開嫌我年添老知到來
年可爛開剎那斷送十分春富貴園林一洗貧借問
牧童知沒酒試嘗梅子又生仁若為歌舞欺花旦難
把餘香笑樹神料得青鞵攜手伴日高都作晏眠人
夕陽點點篩悠悠一霎春光又轉頭控訴欲呼天北
極胭脂都付水東流傾盆慳雨泥三尺遶樹佳人繡
半鉤顏色自來皆夢幻一番添得鏡中愁時節蠶忙
擘黑時花枝堪賦比紅兒看來寒食春無主飛過鄰
家蝶有私縱使黃金堆北斗難饒風雨葬西施匡牀
自拂眠清晝一縷茶煙颺鬢絲簇簇雙攢出繭眉淹
淹獨倚曲闌時千年青塚空埋怨重到元都只賦詩

香逐馬蹄歸蟻垤影和蟲臂罥蛛絲尋芳了却新年債又見成陰子滿枝芳菲又謝一年新能賦今無入斗陳命薄錯拋傾國笑緣輕不遇買金人杜鵑啼血山中夜蝴蝶遊魂葉底春空色由來知不異欲從調御懺貪嗔又沈石田水墨芭蕉草草數筆而清意溢出祝枝山小楷一絕云玉府仙都老雲衣冉冉輕不教葬塵土移傍楮先生字法歐率更與項老購得臨川雞大年小楷一律酷摹王右軍所書洛神賦精能之極幾造唐人閫域矣故鄉羣從多如雨鴻雁來時音信稀對月竟成今夕夢末霜先授去年衣奚奴瘦馬侵晨出細雨斜風薄暮歸猶記鄰莊行樂處山田

黍熟荳苗肥聶大年上園趣先生丈席園趣不知何人亦雅號也

項老歙人初占籍仁和爲諸生以事謝去隱西湖岳祠側近老屋半間前爲列肆陳瓶盎細碎物與短松瘦柏蒲草棘枝堪爲盆玩者率意取錢糴米煮食有以法書名畫來者不吝傾所蓄易之支牀堆案咸是物也其中不能無良楛而意自津津初年尚有一妾蓬鬢蘇裂不啻司空圖之鸞臺也無何化去老遂獨居朝起或懶炊即汲西湖水盥頮出數錢買鑪餅食之卒此度日晨暮非剪拂松竹即繙閱書畫或支頤看山意緒忽忽春日遊舫至綺紈裘馬照耀夾路項

老獨以椎髻垢面傲睨自若交易之外絕無一言或

論價不相値即交滕胡牀呼之不復應矣住湖上十

餘年人漸漸識之亦不改其操也項老名龍㭗號玉

懐道人余贈以詩云西湖流水供濯足南屏山色對

梳頭雨夜酣眠琴當枕雪朝枯坐絮爲裘盆花巧作

千金笑壁畫貲雄萬戸侯何用更尋高士傳先生標

格在林丘

十二日始得典試辭朝報在前月二十八日正考翰林

鄭以偉副考給事中李璡　熱甚夜不能臥

十三日熱甚

十四日題丹林居士像贊面縐海波紋鬚帶松梢雪肝

腸佛子同聿度常人別翠色摩鼎彝土花指環玦聊
借嗜古求亦用自怡悅裘裝入市來襪解誰人結鬗
微笑口中含藏好風月天上與人間煩惱總不涉馬
心印寫細竹有亭亭孃孃之致而態稍似柳不意此
君風格爲馬老點作兒女纏綿余爲戲成二絕其後
絕不敢出也風前一簇青鸞尾花下三停玉女腰欲
向湘波候明月春沙先沒廣陵潮春雨春風又曉煙
輕軀孃孃鬬嬋娟坡翁未押貧窗字著眼渾疑灞岸
邊

十五日大雨更餘月出

十六日雨偕海欽者夜臺之孫以卷乞詩漫應之衲子

披雲遠見尋客聰何用一開襟山陰書法輞川畫洒

墨堪爲布地金

十七日雨亭午稍歇步往澗雲房看張虞懸禹玉兄弟

同寓有吳人張九嶺以醫行江湖間攜有栽松道者

託胎圖綴面白髮形骸瘦瘁宛然一山澤之癯肩荷

一钁頭挂一小松栽神閒意寂生韻可掬衣紋用倒

薤掣筆上有元統中古庭老禪名守訓者題一偈不

成話余細驗楮色斷係元人筆九嶺侈爲吳道子開

元中人畤方崇尚講席達磨一宗尚未騰布又五祖

之生近唐末矣道者託胎周氏話欛未得遽落人間

道子何從描抹之耶又覩京兆行書顧節婦詩百餘

字有栁誠懸沈頓之法又漢玉一片僅方寸餘厚三分上作半朶雲頭中有窾竅一痕不知何物也兩面俱有血浸古人衣冠襟帶中物今人不能悉詳之九嶺云是名太乙無恥宮人懷婬則錫之謬悠之談何所據憶昔亡友岕公甫得蒼玉長寸餘闊二指上篆廉頗二字大喜誇余得古兵符余曰兵符古者重秘之器其制爲龍爲虎形有受合處每發兵則遣使持往合之其大小長短各國所制誠未暇考然必非寸餘物所勝也且不聞符上有主名藉有主名則無忌所奪晉鄙符不可施用矣此玉篆文硬深四分非今人所爲當是唐宋間修金籙玉籙醮儀取古名帥以

列天將之位此其標署者耳不然或是小兒辟驚之具公甫聽余言茫然近日士大夫類多嗜奇不甚原理市井魁猾又百端炫飾之使墟墓間細碎瑑珞之物皆享上價可嘆也

十八日復假張九嶺䂨書顧節婦贊細閱之乃用禿敗筆信手揮就者神檢奕奕較枝山平日緻密婉麗者生氣一倍飛動始知書道斷在神骨未可以功力意態取也是日雲氣相逐如奔馬至夜復雨

十九日小雨王丹林以靖隆來諸公手贈羽流婁道人詩卷近百餘幅湣余銓擇佳者余僅爲存莫中江陸敬齋莫雲卿吳明卿王元美茅鹿門張靈虛張吳梁

周公瑕王宸玉董思白陳眉公王伯穀沈嘉則居籍眞余君房陸伯達諸公而汰其餘者

二十日小雨蘇人持畫軸來看黃大癡杉壑圖又大癡雪山又王叔明松壑高逸圖款云至正乙未秋日黃鶴樵人王蒙筆紙薄墨浮僞物也有陳琳題跋不成話又陸包山秋山題句云翠壁自開琴外意丹楓遂點鏡中花又唐伯虎水墨山茶梅花正德二年寫贈某先生者姓號磨挖去題句云紅蠟山茶白雪梅是誰移向一壇栽先生者德余紈袴也得春風一月陪

二十一日晴暮復大雨達旦題許迪畫瓜茄各一絕迪毘陵人以草蟲蔬菜稱仙種從誇五色奇家園蒼翠

臥䪌衣安期有棗能如許抱核難勝玉液肥右瓜蕨

芽老去竹成墩松粉飄殘晝掩門細雨忽晴添圃色

碧叢初挂紫崑崙右茄

二十二日雨竟日夜益大澍達旦杭城街陌湧水三尺

二十三日雨竟日不止

二十四日晴步至東西響水閘觀水砰然有三峽之勢

二十五日晴稍熱

二十六日雨京考藩臬率諸有事者入簾定以是月二

十九日初場九月二日二場五日三場較常期逾二

十日或云今歲置閏節候本遲廿餘日貢院中桂至

是纔吐花

二十七日雨

二十八日霧雨俄霽大覺院僧覺海來乞詩院在北新關後唐憲宗時弘辨法師道場也歷宋元暨昭代屢廢屢復近又燬於倭警至萬厤三十三年僧圓神覺海募復之諸事草創而已院有唐呂佩塑佛三軀大圓像鏡一面東坡遺大覺鼎有銘宋栁塘和尚手種百八松今燬余漫應一律云勝蹟升沈指顧中夕陽山色半蒨蔥龜趺剝落初無字象設巍峩尚有蹤寶鏡夜懸孤月白法幢春綻土花紅重興傑構須樑棟還憶當年百八松

二十九日晴亨兒入試初場題惡不仁者其爲仁矣不

使不仁者加乎其身序事所以辨賢也學不厭智也教不倦仁也詩經就其淺矣泳之游之四句樂只君子保艾爾後周邦咸喜戎有良翰日就月將緝熙于光明坐甚寂因爲沈無同孝廉圖扇作晴巒煙瀑雜用子久仲圭叔明法題語云恰似春風相斯得和鶯吹折數枝花唐句也然宋詞境闊矣丹青霜葉秋明滅水墨煙林暮有無宋語也然元賞妙視矣大略韻人胸次中物新新善貸懈時出與吐語落墨俱有不自由處或者謂從規倣而得不知遞推而上以至無始竟誰倣耶予由不云乎天地吾畫笥也然因是而遂廢學古又不免作天然外道願與無同熟參之

三十日項子藩示余沈石田倣梅沙彌闊幅山水驗係臨本題云梅沙彌梅沙彌水墨眞傳世有誰越水吳山開慘澹墟煙雲壓生淋漓淋漓水無功慘澹墨胡爲沙彌竊取造化巧遊戲三昧手不知老大年老鬚全禿亦種梅花繞茅屋五更忽夢見沙彌急起敲冰寫長幅長幅雖窮意轉豪任渠楮穎日相嘲沙彌化去不可作樵里荒煙今寂寞此圖爲匏庵先生配雲林舊拙筆也時正德丙寅秋八月三日沈周此幅眞者爲余亡友吳伯度購得鄉之堂中大有氣韻余每見必袖手忩觀嗟賞不已伯度欲撤以贈余固辭之曰鄙性喜觀古人翰墨子室中所有將悉置目焉能

盡見與耶伯度笑而止庚子春伯度訪余白苎曰君誕日近矣將以梅沙彌爲壽何如余胡盧應之伯度既去亦忘之矣俄伯度病胸疽甚劇余往視別去忽一僮持畫軸追余且傳主命曰此向所欲贈者幸持去恐負諾責於九原也時已暮色語又酸甚因不開視抵舍展之則他作極謬者吳氏故多黠僕余心知爲所易念伯度善怒病中不可語俟其愈日審之越三日而伯度絕矣絕後所蓄書畫紛紛散落獨此不可物色今對所臨眞如活人影像生氣斷矣然念伯度涕淚猶蘇蘇也

九月朔日晴暖

二日同王丹林至菩提寺訪僧宗朗索觀所藏諸帖因書一絕扇頭貽之藤枝倚壁休行脚柏子浮空靜掩關寶帖懸樑須解下相逢今不是黃衫宗朗學書於湯隣初一時藩臬有碑碣皆令代書亦能品也出觀宋搨聖教序完碑無裂紋宋搨開處碑佳舊搨內景黃庭經筆意不失舊搨楷書淸淨經經首有元始天尊像書法類歐陽率更宋太平興國五年二月二十一日始平龐仁顯書白廷璨畫像涪化閣帖一部完好無銀錠紋字字摘看俱有意但墨法無古韻且來歷無據憶今年春吾郡試院擺攤鋪有一本與此同不應古帖之多如此此閩山人俞羨長曾番夾雪舊本

於汪景滔家未出豈即其物耶玉右軍遲汝帖墨蹟勘係唐鈎有題跋周世卿家藏得之俞大受吳說題嘉定二年正月廿四日平川王鴻禧觀壬戌十月之望瓊州守八十二翁徐明道固始黃伯淵同觀於玉山公署庚辰九月三日玉龍山人申崐觀王羲之書名不虛有不可不寶太常博士虞集義之書筆下有神通古一致也觀者金玉重之鷲湖住山德潤復題竹懶曰此卷有寧府圖書之印宸濠物也玉山鷲湖皆江右地濠敗後落人間耳米元章三接帖眞蹟詳覩報承有三接之喜深副友生之望馬上之語自此應乎迷尋第爲佳累欲請見以出入無容身處故尒

芾皇恐子昭學士李蜀潛貨王宅十千可住曹門内
右米南宫三接帖故松雪齋藏物也曾經鮮于太常
康里學士品題魏公亦自有跋識兩朝墨妙片楮爛
然先司徒公寶惜不啻拱璧余什襲存笥出入必攜
叢落職過維揚卧病蕭齋跋尾竟爲好事者割裂而
去賴神物有護呵尚存此帖邇來展玩輒惆悵累日
吾子孫勿輕示人也弘治二年八日翁洪記字守洪
馬遠小景野橋疎梅短舫中一翁軒渠氣韻古澹妙
品倪雲林小景疎排三樹沙際作柳二株屋二間隱
映林中在闊幅古高麗紙上有題句春雨春風滿眼
花夢中千里客還家白鷗飛去江波綠誰採西園穀

雨茶燕子低飛不動塵黃鶯嬌小未勝春東風綠盡門前草細雨寒煙愁殺人沈石田落花三十二律文衡山補圖乃贈袁永之者迫暮不及錄記其中奇句云焚追螺甲脩香史煎帶牛脂囑膳媄以玫瑰堪和香作餅牡丹片可著酥煎食也未央宮銅瓦硯一片闊四寸高六寸厚四分背有隸書未央宮瓦左大漢十年右丞相酇侯蕭何監造面有溝及砥平受墨處皆鑄就者此妄庸人為之以欺三家村瞠肚漢者可一笑官窯花瓶一哥窯花瓶一古銅彝爐一有燒瘢僞物烏思藏佛三其一兜帽比上形者佳端石硯一人面形四圍有佛菩薩形色頗潤余欲易以寫經未

就竹臂閣一雕竹石蘭草極精雅銘亦好執以管銀以蘭筆事已矣湘東三不律毋乃太侈唯毀沾臂須此物

三日爲山下一隱者書扇任筆成一絕頗有白香山風味林間白石醉時坐湖面青山飽後登三尺雞孫堪把滑常常閒却一枝藤丹林持董玄宰起草冊求題語漫應之董太史玄心逸度雖倉猝酬應語皆有標韻正如昭陽麗人唾點落地成石竹花長安饑兒逐韓王孫拾其墮丸皆黃金也至於書法天下已知貴之此卷乃其起草物勾乙塗注濃淡枯潤一任自然而天趣溢出觀者以比顏平原爭坐帖信無忝矣但

魯公感憤時事忠義激發故多鬱怒太史夷由盛世葆養恬和筆端更饒古雅以羽人言槪之魯公所謂忠孝度世而太史則揚許之流歟

四日吳孺升蔡德卿持高氏米顛墨蹟來看薄箋紙行書當三錢大甚有氣韻乃二手筒也芾皇恐蒙教審台候萬福牌寫了久將謂己取去來日遣人來并今日者來取兒子入寺檢未得也區區別啟芾皇恐上公震太尉台坐芾皇恐大雨恭維台候萬福名筆爲亂道遂塵污矣七月一日大年約來蒲池閱畫能一遊寺乎草草芾頓首上公震太尉台坐

五日過吳孺升出觀謝樗仙溪山無盡卷長三尺每段

轉換大入經營來恨此老筆韻太粗莽亦是虛曠處少耳葢胸襟之咎也孺升自稱能畫手臨趙千里長江萬里圖始京口抵峨嵋四序景物逐漸改換一舒卷間如經年旅泊作吳蜀遊一番亦奇作也王丹林有龜紋石鎮紙一枚通體皆龜甲文格古要論中曾載此塗銀書妙法蓮華經七卷字大如半菽書法類沈民則後人强名爲張即之非是

六日同兒子踐解如無門洞之約從松毛場取路過漏澤園夾路皆杉松凡六七折至山麓躡蹬而上又六七折至解如靜室門徑據岡嶺細竹森森長松古檜間之下置黃石砥平者八九以供客坐坐定同畔流

盼四面山色環合蒼翠撲衣恍入異境同住僧寄緣亦澄濬有道韻曾遊海外於船上帶暹羅鐘一枚出觀之口圍六寸高尺餘叩之清越泠泠響徹林表解如又引余至許庵主僧號了元庵創自新安許文懿公宗魯廢棄之餘尚多名卉根栽乘時敷榮者後有巖洞奇石主僧請余名之余名洞曰歸雲名巖曰叢桂名石曰蕉石又至陳侍御庵門徑俱豬石壁峙清池一泓夾池修竹高松風來蕭颯如在千巖萬壑中不知山之淺也住庵者二黃冠一曰劉華陽湖廣人一曰葉旭陽四川人童侍一人曰費聚芳杭人華陽已應人召往城中余同解如旭陽與兒子四人鋪松

枝於地坐於松陰間縱談三教名理旭陽殊有深領
俄聚芳者挈茗具至進茗余命之坐聚芳亦時進一
語悉玄箸也旭陽云曾遊終南見堯碧天眞人云又
引余至忠藨庵岳武穆王後裔所創也主僧本懷初
不識文字掩關枯坐者三年忽有所覩自此出語衝
口橫心無不有味余遙望知其奇衲也與闢一兩轉
語乃拍手大笑相拉至解如靜室晚齋有鸑子蕈生
松下烹之脆美之極迨暮余告歸解如貽余實竹杖
一枝本懷貽松下黃芝二莖無門洞在山下不數武
以暮色不及遊解如寄緣本懷三衲送余至路口幽
泉活活夕鳥倦還抵寓已燃燈矣不意人境數武之

近次中半日之間而所得幽淸之趣不可勝書如此

七日拜王懷我同年馬天城孝廉馮雲將文學經貢院前列肆中有倪雲林畫一軸上作高嶺煙瀑一綫注下下有小小堆阜草樹點綴又下二樹一亭大略類雲林所作惠山圖而筆稍欠秀緊上題者三人一曰愼修一曰南州一曰靜庵驗印記知南州爲徐庸字用理靜庵乃釋子愼修者不知何人而印記一曰後生一曰雲林晚進豈卽雲林之門生後進而盡出其手耶晚覓渡至北關登雪舫夜泊橫里

八日儘夜行至崇德始曙舟中熱甚抵家已昏黑矣

九日大雨

十月諸戚來顧談次知前此吾郡新方鎮淨相寺有秃僧乘民間多疾穴殿中地置一人其中朝暮飲食之以木橫安其口候風雨夜令羣僧曳倒殿屋瓦石覆壓故遲三數日始率鄉民撤所覆則其人起坐無傷因囈語喃喃作神附體狀且云余觀音大士也憐此人無罪又平生敬信我我故芘之鄉民恫愚譁然稱活觀音出現僧輩百端誑惑刮地泥雜他香藥號靈丹治疾一錢與匙許又潛僱男婦僞作聾瘖跛躄狀得藥服之即示瘳愈人益信惑遠近相煽又有紳口嗜利者翊助之所聚幾數千人賺騙銀錢萬計郡守吳長谷公廉得其奸狀捕獲械繫之始散誠撲亂萌

之首功也稍緩旬月即滋蔓難圖矣

十一日

十二日史仲純來言前是姚通政羅狩公有疾冥遊見閻羅王庭羅數百人號呼索命訊之皆姚昔爲御史巡邊所戮不用命之卒主者對簿姚以國事爲詞王乃叱之散王又曰公爲大臣雖無大過何無片善姚曰某爲御史時嘗疏請賑濟活數萬人何謂無善主者曰無之姚固爭及檢閱簿錄則前善注同郡吏部主政賀燦然之下賀姚密友疏實倩其筆姚曰雖然疏實列某銜儻逢上怒亦某當之奈何全屬賀也主者乃分注之近日亡友陳元康死後月餘忽附體其

將笄之妹敕斷家事了了如生平且曰速具飲食焚楮錠二健者在戶守余以妹權質余來耳問妹何在曰在城隍司此時且留茶無苦也又具悉已受苦之狀悔平生所爲多過犯偶語人陰事一不實輒摘舌出痛不可言又呼其婢至前罵云初次作功課祓汝不淨衝破全無用惟第三次小女所作功課得實且正在油鑊邊幾爲阿旁推墮而赦書至幸免耳又責其子慢遊不讀書其父與討一賃房取租曰此以贍一年柴薪者與阿翁當何濟乎談久倏然起執其妻手擁至內室令並枕卧又附耳語絮絮不令人覺想俱私密語也俄起坐如前其父懇無久苦妹曰妹有

師保護之何得傷迨姊醒述所見城隍司事歷歷果
爲城隍夫人留侍坐賜茶不謬蓋姊平日誦金剛經
齋素自治故鬼神欽之如此余觀暌車宣室搜神諸
記錄以爲有飾語不盡信今此二事乃親聞之極眞
者人可不於善惡轉頭處重惕之耶赴項楚東別駕
之招有歌舞

十三日吳江顧修吾來談玄云八月十七日至廿二日
凡六日日旁有孛星親見之

十四日與沈翠水觀黃山短松於屠氏籬落間有奇態

十五日連夜俱佳月

十六日

十七日浙榜出嘉庠止中一人陸鼎鏞實海寧人也嘉邑乃全脫云

十八日

十九日夜小雨

二十日

二十一日

二十二日

二十三日謁兵憲潘公午集項孟璜齋頭出觀宋思陵手臨黃庭經在黃素上乃外景右軍所書者非楊羲內景也標簽云臨黃素黃庭誤耳卲唯德跋云渾厚而精深沈著而閒暇自有九重高貴氣象與草澤不

類信然

二十四日沈翠水餉茶樹一盆綴五十餘蕾翠水云茶樹不可移移輒壞此就山中以子殖成者開花白瓣黃心香極烈每年自十月始花至春不絕吾輩但知飲其汁而失其自然之芬芳今特致此使知陸鴻漸張又新諸人未嘗不可與郭槖駝同傳耳

二十五日

二十六日賀伯闇以林居漫錄評正見貽漫錄吳中伍容庵學憲所著也中多譏彈時事一欵侵賀論乙巳京察疏賀因激憤有此刻

二十七日過岳之律之律以外艱從西粵慶遠同之律

云慶遠郎古宜州也宋黃魯直謫此後百年有張自明者來作守數年忽遇仙授訣一日集吏民化去甫閽棺郎有風雨飛葬丹崖洞中洞門鐫四大字云紫府丹臺又書葬處石上云丹崖刺史之墓其題句云百尺長弓手獨攜金烏玉兎竝東西成言一了間遊此赤鼠天元青鼠題蓋隱其姓名與字與年月干支也張自明字誠之於丙子正月甲子日題此儒者不信神仙幻化之說今故蹟炳瑯若是豈盡虛妄耶

二十八日

二十九日雨

十月朔日小雨沈子廣攜示石田山水卷寒林蘙薈石

嶺巊巖一老婆娑堤橋之畔自題云予作此圖韓山人不嗔草草却謂有董巨意思山人迺具目人人多信其說但余自不能知其何如也一笑甲午春日長洲沈周按此乃臨本憶十年前亡友沈伯宏以此卷真蹟併伯虎奇石山茶水仙圖項子京郭五遊焦山煉丹圖示余於姑蘇舟中不知誰氏之物欲得金數鍰耳會余方有西陳之行促刺不及成購而別至今往來余懷也項畫酷類黄鶴後有細楷書郭山人傳亦得褚法

二日雨出莫岳封公青門鄒鴻臚鳳竹

三日雨霽大風有人持古帖伺余送客亟投示乃矮本

黃庭經後有虞伯施題語蓋所罕見者購之王內史草隸爲古今標幟迺褉帖與樂毅論黃庭經尤世所珍賞人獲隻字若拱璧況全璧哉余直弘文上每詔書列女傳顧未得羲之真蹟爲楷是闕者無型也偶閱秘府得黃庭此卷其筆力神妙具備諸法殆天授者歟焉能彷彿其萬一銀青光祿大夫伯施虞世南敬觀按題秘府蹟不稱臣而稱字可疑詹事府主簿陸季高來顧季高冢宰五臺公少子與余弱冠交今闊隔幾十六七年矣至是歘然道故如平生焉因鈔

余乞養疏去

四日晴

五日

六日連日為人排解紛難覺此世界憑腹臆者任意縱橫負角距者必恣踶齧波浪險巇可畏可懾乃知古人退步讓步真大熱惱中一杯甘露也沈子廣來與擘蟹對飲語此更覺添味

七日余門生陳汝言者雅負侯白黃幡綽之材以笑笑錄一編相示雖市里穢雜之語經其挑撥極有奇趣一敘亦詼諧可喜載此僕有笑癖貴出愁腸拍手呵呵腰裹只差破布袋花頭簇簇口中却有薄皮刀玉笑還讓老天鐵心也須倒地只圖眼飽那管口酸造殺老黃牛頑石尚然會倒趕走黑蝴蝶黃河那怕不

清人世難逢偏我得殘笑藁機心不測對人一味虛
花女號蚌浮人稱烏說腸多絞斷分明喫盡酸湯嚐
若笑歪情願賠他冷麪如有同道將來湊淘若盡無
知拏去扯碎

八日往常住橋鈕大夫別業小集夜歸霜月皎然

九日

十日客有盧姓者欵門以巨然晴空立嶂圖來評賞近
陂三樹點墨葉欹側蔽虧有生韻對陂小樹稠密蓊
鬱樹尖合處作屋二間層樓一間軒牕玲瓏疑有雲
氣出入下石脚參差以焦墨點苔襯出重數樹根露
白盤互一橋橫其下上聳圓巒十四五層雲氣苔色

虛浮動蕩大約簡於筆蹤而妙於吞吐從此悟入便
可絕去板結刻三病矣想其磅礴時有無限營構而
後得脫塹也上有上寶司卿柳莊袁忠徹圖記又祝
枝山草書扇一律云山人歸去意何如八尺方牀自
卷舒側岸採茶敲石火隔峯剪竹溜清渠碧潭印月
菱花鏡白雁橫空貝葉書後日相尋定何處不於吳
下卽匡廬

十一日同張州將項別駕集姚大理宅賀伯闇吏部在
主席

十二日馬吃持畫三軸來一王蒙長松疊澗僅得匡廬
不眞一大癡石壁圖有柳貫題句凡三入余眼矣作

僞者留天壤間竟不可磨滅耶石田楮山松屋一小

幀邨貞自題句云蒼松夾屋午陰濃地僻山深雲更

封白日不知塵海事碧苔門徑少人逢

十三日杜筌淵來年七十九背傴而聰爽矣猶抵掌談

兵不已云有海澄人張姓者在日本日夜謀内犯閩

浙淮揚北達登萊一帶俱可慮也臨别留邊防議一

冊去

十四日雨

十五日雨

十六日晴科孫彌百日爲淨顱題名之曰先枝

十七日

十八日同郡中諸老送沈繼山中丞入鄉賢祠吳方伯本如以入覲經郡中來顧飯項孟璜家閱邸報北畿鄉榜第二名童學賢挂議分考官進士鄒之麟搜落卷强主考中之又乙榜第三名余煥赴順天府領閱落卷卷標中第一百名後以余應龍易之亦具疏憤爭主考翰林院侍讀郭淐疏陳始末賴上在宥汪誠厚恩徐付部議假當肅廝時有此震怒不測矣暮集姚大理第談兩邑均甲消里事紛然咸咎創議者輕於條革釀此沸騰恐非旬月可底定也

十九日剞劂許生斷一指癖毋疾諸名家貽之言余亦漫書數語云欲調穎叔羹忽斷殷輪指今日怡白頭

他日鏤靑史笑語絕衚人毋乃頗有泚

二十日雨

二十一日凍雨如毛俄有日色周秀巖引蘇賈持畫軸來一沈石田著色菊花題云黃金秋色相灼灼富東籬把酒宜陶令重陽獨有詩一石田枯筆鴝鵒草草寫就極有生韻自題句云鴝鵒能人語疎林只是幽夜來淸露宿獨占樹枝頭八十一翁沈周一梅道人疎林釣艇至正元年四月十七日梅花道人戲墨此幅墨浮筆薄驗係贋筆華亭門生張裒朙從長安下第同來過與擘蟹縱飲大醉

二十二日晴

二十三日陰而有風

二十四日陰寒

二十五日晴

二十六日陰寒

二十七日蚤有日色俄陰寒客談居商谷隱居不干世事每閉門索句既成淋漓染翰務以自快最工小楷書人扇頭蠕蠕如黑蟻較文衡山殊不多遜特名不振耳余因憶十年前得商谷小景一幅於亡友戴子文野亭疎柳湖水渺瀰意極淡遠其自題云點染青山四十年寸縑不改舊風煙散人漫藉江湖號未負松陵一釣船此余四十年前所作子久持示因題此

甲申二月望居節年五十有八矣

二十八日

二十九日有日色俄陰寒

三十日陰寒連句無日農人穫而不能礲米張禹玉持余舊臨米元章行書小天馬賦來閱覺爾時書與殊湧溢根臨摹功疎不能宛轉如意耳後題數語却於米法有窺處米書大小天馬賦余皆得見其眞蹟大者力厚神完蓄藏神駿之氣大略取精於顏柳而間掠季海所以不矜不佻馴穩有餘眞和鸞節奏法駕中物也小者筋骨嶄露顧盼睢如純用褚河南枯樹賦筆意稍兼誠懸之縱掣譬之注坡驀澗塘陣絕馳

之騎又如五陵豪士玉鐙金鞭飄搖騰踔於杏花芳草間雄恣華態可望可羨二種俱爲猾賈贋筆所亂流行石本無一可意者壬子秋八月在武林西湖寓樓風雨無事縱手臨此

十一月一日同諸紳餞吳郡公於項孟璜第

二日同諸紳宴關郡丞歐司理於項孟璜第與吳生白慈副聯席談諸有味憶生白丁艱時余走澉浦弔慰值大雨登海門寺閣縱飲吟嘯如昨日耳屈指十四年矣生白居恆坦易不設遻幅嬉笑任眞覩士大夫拱揖凝重如木偶而胸羅戈戟者天淵也然生白後余第而官已南面列城竊富貴者何必大張金鼓講

韜鈐終日以殺機從事哉歸已三鼓呼酒更飲為之
滿志

三日同諸鄉紳宴集項孟璜翁海鹽彭對薇封公出一
古銅器云得之關中掘地而出者大如三升釜有三
足旁斜竅二管圍一尺餘高寸餘衆莫知為何物亦
莫辨所施用但信意指目資笑謔而已乃知蝌蚪文
未易辨汲冢師春書未易讀而方頭古拘人鮮不為
時流所嫚也

四日同馬心印邱伯畏徐德夫施羽王岳之律迎座師
李晉江相公於杉青津次治具舟中沿流送至斗門
師齊壁談長安舊事雜以詼謔神采愈煥略無老翁

衰憊之態與被讒去國牢騷之色且圖書數匣家僮

三四人一舟飄然飲水甚淺非眞品眞人何能有此

師言爲秀才時無一日不做文入中秘時無一日不

課館業爲祭酒時無一日不陞講爲禮部與兼攝各

衙門無一日不公座迨入閣無一日不進閣票擬事

隨到隨了久之精神益湧出至今更歷百變吾心湛

然如一日耳又云近日朝士憂吾甚於憂過防吾甚

於防寇不知我原無出意乃不必憂者是夜談至三

鼓別去抵家已晨光矣

六日大晴

七日

八日霧雨俄大風發長女奩往張光祿宅

九日大晴

十日王丹林從武林同來謁云余向於僧宗朗處所見閣帖乃闤門專諸巷葉氏所造果中余攫索矣

十一日

十二月長倩張襟仲來逆女余登雪舫送女至平湖因過養白伯兄後圃鑑止亭臘梅已綻菊猶未萎伯兄蕭然其間無一事貧天賚之閒也午後姻家以酒舫來迎余與伯兄狎坐入夜余過舫與女款別主人堅留余以計脫去泊東湖是夜雨

十三日風雨未刻抵家

十四日陰晦方樵逸同吳雅竹來所挾古物與卷軸甚夥止錄其佳者沈石田横披大幅倣黃子久作洞庭景小行書題一律云湖上看山山水俱君家偶住此水壺書聲還許鳥魚聽人迹不敎塵土汙夕陽收橘金自足秋月泛槎仙可呼我生不游亦欠事捕影臨風聊畫圖又李滄溟題云青天嵯峨擁高峯方舟遙映千芙蓉長松窅窕晝無日飛泉迸入深林中環林倚石一亭子空際江山有如此丹青手沈先生寫出意態殊縱橫千年不改秋山色萬古留得茆茨名淋漓翠黛展半幅身在錢唐與天目濟南李攀龍張夢晉莊子夢蝶圖作枯櫟荒陂一老隱石而卧二蝶栩

栩樹杪衣紋用道子丁頭鼠尾法極有雅韻夢晉名
靈才極高唐伯虎高足詩句傳播詞流不聞其能畫
今略此乃是罕物自題云尊前花月螿號足眼底功
名蟻戰酣信是大鵬招鷃笑何須萬里更圖南文徵
仲名壁時題云莊生齊物能忘物舉世遨遊大夢間
却笑黃粱待炊者漫將車馬入槐南唐伯虎杏花春
燕圖自題句云試向臨邛看杏花紅橋低界綠池斜
清明時節殘陽裏個個行人問酒家文衡山小行書
一詞晚涼斜倚赤欄橋天遠白煙消酒醒頻見花間
影浮雲散月在林梢野火青山隱隱渡頭綠水迢迢
昔年曾此醉清宵共艤木蘭橈十年曾踏行春路同

游伴半已難招夜靜山亭月小玉人何處吹簫右調
風入松盛林號前溪者古木竹石頗瀟洒有趙文敏
法自題云竹樹疎還密雲霞淡復濃秋山無限景煙
寺一聲鐘殊與畫不合何也張石川賓一律晚登大
石山房次郡守可泉先生韻靈秀茲山最躋攀兩腋
輕乾坤惟此石巨壑自生平絕壁蒼虬倚孤亭海月
横徘徊欲忘返何處闔閭城後學張寰頓首稿呈懷
雨先生親長吟侍下丁亥二月十四日筆法奉六朝
與王雅宜相出入
十五日吳儒泉爲其宗人東墀持吾郡李臨川先生手
蹟一卷求跋乃與其先世少溪翁往還孔子也首一

幅草書絕句云先生忍負薔薇約老朽寧忘芍藥期之騎相吟過斗室春風催我漫題詩上少溪翁兄丈當帖臨川先生名樂由進士官落泉當江陵横恣時拂衣竟歸住湖州之烏鎭貧居樂道無故不謁令長平生極慎許可而少溪者以歙之布衣寓居我地先生與之交至歡臭味如此其人亦可想矣

十六日吳雅竹以上海稭藺亭所鐫淳化閣帖相示蘭亭家有宋搨本倩精工拓成余爲諦視之覺其肥圓典厚有絳帖遺意亦末代之傑造也乞余題數語擕去閣帖自泉刻滋行徒充嫁奩貽遺之具吾輩不復可置目每得古搨數行輒爲研味滿意矧此刻清明

朗徹如秋夜不雲之天星躔斗緯歴歴可指數信藝苑之琛也黃雲林米漫仕雖極攻發然欲見古人鬚眉正在此傳摹想像中耳不可忽不可忽壬子大雪後一日竹懶題於偃松軒

十七日陰寒

十八日晴

十九日

二十日雨陳眉公先生來索觀書畫極喜王叔明秋山草堂一幅以爲在淸弁圖上又觀亭兒畫冊題語云會嘉游戲畫海似得無師自然之智然自子久叔明懶瓚幼文種種具在筆端畫學深詣如此豈徒南宮

之虎兒當是大小李將軍復現耳

二十一日同岳石帆徐立仗赴陸太和令君之招

二十二日晴

二十三日

二十四日風昭慶寺淸公同王江涇具足庵僧覺庵者來

二十五日寒潘景升寄余華嚴新經論此論唐李長者所著大中歲釋志寧始割論附經謂之合論今景升去經單行之還長者之舊也焦弱侯作敘甚有理解

二十六日稍和同岳之初至楞嚴寺佛殿階礎上有老者擁衲映曝而坐杖端懸一牌云正德九年生人今

年九十九歲遇緣化齋之初與余就之語雙目已失明云從終南來禮普陀叩佛法大要曰只是去妄妄息生死自破久之覺其人精悍異常客攜姚丹丘秋江漁隱圖來閱下層作三樹叢石寒莎水草點綴如趙文敏家法沙畔一小艇緋袍人垂竿晏如也上層老筆勾抹遠巒又類梅花道人但著色半用趙法耳緋袍烏帽人如玉扁舟遠勝黃金屋竿小一絲輕閒身不釣名西塞桃花水斜風兼細雨日暮竟忘歸山前白鷺飛雲東逸史嘉禾姚公綬畫并塡菩薩蠻一詞於上弘治戊申七月晚岸靑楓樹秋江白鷺羣爲漁將取適不樂更如何倚棹仍哦句垂綸莫唱歌請

無輕此意平地有風波此秋江漁隱圖也吳興公昔
有此余能記憶而仿爲之旣塡古詞矣復書四十字
於其空以揄揚詞所未及之趣中秋日迺史識

二十七日藏康侯攜觀沈石田畫冊十二葉乃贈秋官
周于岐者于岐從吳門至金陵省父大理公而後北
上謁選故石田以所歷分十二段爲冊以贐姑蘇臺
婁江慧麓北固石頭黃樓呂梁孔林日觀峯潞河蘆
溝燕山畫法悉用黃子久又唐伯虎山水長卷款云
正德仲夏吳趨唐寅爲惟亮世兄寫盤山書屋圖夜
同陳稼初大參岳石帆水部徐玄仗勳卿譚凡同駕
部陶元暉繕部趙秀水吳儆五令君之招三鼓散去

二十八日

二十九日長至細雨

閏十一月朔日凍雨灑淅許叔仲袖潘景升亘史一編示余迺所紀金陵廣陵吳越燕楚諸歌姬之才豔者頗有情致內閣綺生者寶猨妓初居我郡之王店鎮與雜賈交無何徙郡城綺生稍能筆墨少年緣飾之遂以詩名其所云閨中人亦與往來者乃突翁市虎之語景升既耳食又滋口業謬矣余少時於魏塘見王輕燕坐客强余賦輕燕詩止記中四語云梨花魂夢能銷骨楊柳腰肢易斷腸背舞乍疑翻蛺蝶雙棲常自學鴛鴦又同沈子廣訪吳門侯娟娟其妹小娟

適卧疾余爲賦二絕綺窗香霧暗銷紅鴛夢昏昏花
睡濃爲博十郎詩句好强開眉眼對春風雨寒江閣
卧鴛鴦翠被深籠墮馬粧將爲才人頻造膝起攜金
鴨自添香又於江陰見徐初月初月纖亭多態善酒
謔浪傾其座人雖微醉無倦色女弟纖月年方破瓜
綠鬟紅頰已解眼波撩人余業與目成竟爲初月猜
忌閉之深室不復覩矣余作懊恨詩一章情緒無端
似柳絲絲綿綿邈邈動芳思一宵好夢成還破兩字相
思只自知豈是新荷驚驟雨却教豔蕊鎖深枝他年
蜥蜴痕消處記取王昌初見時又雪中與沈子廣孅
舟曲阿子廣不勝寥落蹋雪遶城闉冀有所遇余以

捕風嘲之子廣不顧去艮久果得一麗人於深巷敗屋中一老蒼頭執爨蓋富人所娶院姬爲正室所逐將謀他往而僑止此者朱姓名淡雲歌舞俱擅場子廣爲一榔工指引初闖其門頗示微拒子廣勇於情纏綿之遂留欵作三日淹臨行出素卷索淡雲詩余漫應二絕淅琴時作催花雨斐亹如燒桊甲香一種柔情在何處淺籠斜月映新粧分得巫陽一片明捲衣猶作六銖輕腰肢瘦盡渾無事正好乘風上雪城又戊戌仲冬遊吳門過張六姬於湖舫中六姬金陵曲中人也以避仇爲湖海之遊因居泛宅余過訪値其理髮旭日照之花明雪豔眞如洛浦之逢矣貽以

一律波鏡光交亂芙蓉色自姸水雲籠鬟薄沙柳映
眉織鷺起皃金粉魚驚落翠鈿無端鄭交甫望望隔
朝煙仲冬十五夜泊吳閶門外霜月滿空同沈伯宏
沈子廣戴子文盛寓庸吳仲賢團飲張六姬船頭酒
酣客有彈三絃者妙絶賦長句爲贈洞庭木落西風
多布袍越客登飛艫寒溪遶城月照水渺渺煙樹啼
棲烏笙簧中斷踏歌歇美人盈盈坐霜月杯分綠醑
灔金波釧冷單衫露肌雪豪談劇謔意已盡坐中忽
出三絃客客年三十美風姿正是撥風弄月時青絨
暖耳紫半臂纖手削玉採花枝一絃一珠珠活潑三
珠滾滾亂挑撥化爲黃鳥入花間啖日和風響鈎聒

海棠貪睡柳貪眠一齊喚起春風顛深沈堂院下紅
雨雨聲滴破青苔磚隔窗有人愁聽雨噥噥唧唧相
爾汝一朝蕭瑟轉無聊陰廊切切秋蟲語沙頭老鶻
亦斷腸劃然驚起天地霜千家砧杵夢魂裏萬騎鐃
歌闌殘傍悲歡意緒總不同盡在搊搊抑抑中風箏
線斷刀尺冷佩環何處識玎玲鼠肝蟲臂吉鴉舌蜂
鬚蝶翅相嘗茸喜爲微溜吐幽瀨悲作老木含淒風
四時氣候俱可變何況鬢凋青黛顏消紅蔡女十八
拍嵇生廣陵散潯陽江頭泣嫠婦柯亭老竹驚飛翰
何如此客細作碎金啄玉裂帛聲引我詩魂入清境
齊彈已罷歌亦竟明月欲落不落美人欲睡不睡坐

客低徊頭伶傳總為餘音娛人聽若非白骨櫬初成
幾為三條絃子愁成病余少遊狹邪中者止此數處
可憶然不過浮杯弄翰助人懽笑而已實未嘗濡足
其中而所遇亦自可憶恨景升未之見也

二日大雨

三日澀雨不止吳江顧修吾以泉州閣帖一部來看多
斷泐差勝近行者非舊搨也又王仲山為法雲上人
擘窠書長歌一首款云隆慶辛未七十一翁王問書
字圓肥多趙法仲山平生書有極蒼勁可喜者若此
卷則瞠乎在姚丹上下矣

四日晴為姚岱芝給諫圖一扇題云霜前歷落樹煙裏

嵬峩峯檢點曾遊處依稀似剡中

五日

六日同徐德夫孫瀟湘沈白生讌秀水吳令君於岳之
初宅更餘就席四鼓別去

七日凍雨顏嘯吾余舊書記公車時挾之北上其人善
酒與新聲今老矣偶從人閩遊來別

八日同徐德夫孫瀟湘沈白生餞嘉興陸令君於岳之
初宅

九日

十日送陸令君太和於北津

十一日爲沈翠水寫秋林釣艇圖倣董北苑筆題云春

看馬塍花秋垂笠澤釣不作攢眉歌但聞開口笑門生魏塘曹勳允大以其大父吳塘先生諱津者所輯周禮集傳來乞敘先生以明經歲薦授青陽訓導歷官至南安教授解官至家八日而卒平生篤意經術著述甚多此其一耳子穗亦學官高等弟子孫熹與勳皆問業於余而勳尤蚤慧

十二日與亨兒至法華庵訪僧雲山不遇因過白苎莊居省張伯始役圃梅森森蓓蕾盈條矣

十三日鄰嫗媪潘氏家有怪白日拋擲瓦石拾視之上有字作卂夯文不知何異也

十四日

十五日夜月明如畫無纖雲氣亦不寒
十六日余生持趙子昂秋林聽琴圖横卷來鑒定有徐天全題字二行云天順八年二月有貞觀於錫山草堂又沈石田小景柳亭沙岸一高士箕踞上作層巒礬頭用子久法又古銅辟邪水滴一繡花白定香盒一南唐貢硯一余生方檇逡之内姪以鍊墨聞於吳中作書畫估乃新參耳余爲購得右軍書禊中散絶交書石刻一本較停雲刻有異趣
十七日張倩禝仲同女來⿱
十八日夏賈攜透明犀杯一琥珀帶環一碧玉玦一來看賈從金陵來云近日書畫道斷賣者不賣買者不

買蓋由作僞者多受紿者不少相戒吹虀不復敢入
頭口中耳
十九日
二十日爲張倩排當有角觝之戲二姬碧梧翠竹江淮
間人也音亦杳靄可聽席罷月午矣
二十一日微雪俄霽戴友石之友有號平山者友石爲
乞平山詩余乘醉爲擘窠書云何處展雙眉煙江萬
株栁下有雪猊翻上有風檣走陽春二三月花絮沾
杯酒詞流傳勝事昔日來歐九文章氣骨在山川落
吾手誰人號平山奪席攙我有賴遇漚和翁賴舌鬬
其口扁舟時可買諧謔俱曹偶不願爭平山願作平

山友

二十二日

二十三日同亨兒往當湖奠沈晴峯先生申刻即同棹夜宿新豐

二十四日蚤霧抵家日高春矣

二十五日同沈倩過岳石帆坐有丹客吳生抵掌談魏伯陽之學云藥物不外銀鉛沙汞其用八石者非是又云陶朱石崇與國初沈萬三皆得丹故富甲王侯特崇與萬三不善用以禍其身耳余不覺爲掩口卅便造陸濟園大夫山居中多奇石堆列凡四五折竹樹蕭然有客持姚丹丘雜手札十三通又諸公寄丹

丘東十過來閱丹丘暮年遭囘祿家貲蕩然故所作東多干求語又有因求不得而怨尤者可笑也丹丘得王叔明岱宗密雪圖亦燬於火每言及輒隕涕李西涯一札云自得西涯詩畫以來蓋嘗具簡申謝獨不能再繼書問以爲愧耳而來簡乃若闕焉末之省者豈書郵之過使然歟又云雅情高誼雖歲致一劄猶不足以報況疎簡若是誠可罪也亦是此老責備西涯故西涯答之如是也又有稱舊治生吳昇者東云蜜酒候熱天做就奉寄兹致淮麴淛水十字酒一樽酒名甚奇想亦佳醞又云武克顯寄絹二方拜煩大筆揮洒竹菊鳩鳥之類萬萬勿辭余見丹丘畫竹

枝晴雨鳩於友人項又新處果證妙品且有酒然俊
遒之韻不徒若錢舜舉止工渲染刻畫而已又有名
魏瀚者字法甚妙多顏筆又有稱小弟方印文公矩
拜上大兄侍御者豈公羣從耶東中及靖江王府選
儀賓與鎮守巨璫黨惡事云使吾兄當此必將霆激
雷迅非徒長厚者所能支也語意似感憤時事而惜
公蚤歸山耳蓋亦士大夫有志意者字法頗楊鐵崖
二十六日夜同譚樊桐赴鈕萍鄉令心雲之招
二十七日雨山人潘景升見過言因黃山欲纂黃海一
書凡非係黃帝者悉載之幾六百卷偶閱蘇東坡仇
池筆記載數種酒韓退之詩拋青春郢之富水烏程

若下滎陽土窟春富平石凍春劍南燒春杜詩雲安麯米春裴硎傳奇松醪春亨兒曰大人所飲有奇酒亦可著乎余曰余遊未半天下何足多數然亦有可言者燕京雙塔寺薏苡酒范工部光父飲余易水酒建昌白麻姑酒趙思日郡丞飲余南海荔支酒德化令楊紫泉飲余棗子酒光如琥珀又飲余西瓜瓤酒色如水味甘郯縣酒醇釀如膏襄縣交酒性極烈陳州羅州將飲余治民酒味沖雅少飲輒酣多飲不醉妙品也山人繆仲醇飲余五味酒虎丘張豫園釀梅花酒福橘酒鯽魚酒皆奇品也

二十八日過沈倩齋頭壁挂唐伯虎霜松煙瀑圖無款

余定爲周東村筆東村工密而蒼老伯虎秀潤而超逸氣韻自然不同若仇實甫工細有餘蒼老不足無望超逸矣以三家者均法李唐而雅俗流別如此特爲指出又文徵仲松壑高閒圖小幅有致出觀南唐寶硯二其一發潤呵之汁流其一燥甚上巖石耳又豐考功書觀世音普門品經筆法戰掣採勁全學柳誠懸考功平日雅以書道自負余嘗見其細楷端勁有率更風氣又見其臨聖教序備含藏宣耀一出一入之妙乃知此公於書功力深矣世徒賞其晚年粗豪狂筆豈足爲知公也公自題云大慈悲父靈感聖師智慧圓通威神廣大循聲救苦觀世音菩薩從聞

思修入三摩地詳誠楞嚴與法華普門品義理相發

余嘗見蘇東坡手書此經與今經坊本數段不同蓋經坊所刻出於應付俗僧口熟所授顛倒錯亂文理不通今以蘇本為定嘉靖四十三年六月廿四日南禺世史豐道生書於秀水縣天寧寺之東隱精舍余以近刻經文與公所書讎校果有數處增減不一然於大義無相異也夜招景升小坐景升貽余名山法三吳雜志數種飲酬因徵酒事景升云黃山中羣猴採諸果雜置石竅中醞釀之成酒山人得偷飲之甚美瀝杯勺於案香聞一室懼羣猴之怒不可多竊耳余因記西陳劉曙如為余言其里中老人家有佳梨

每熟則數百枚爲人購求立盡因潛蓄百枚甃藏之埋於地中忽忘之至三年後憶得掘啟之則清酒澄泓甘香不可言勺滴入喉痰涎悉化此得造化自然麴蘗老人以無心致之乃天賚也後人效之輒腐敗不成

二十九日

三十日陰寒雪霰

十二月朔日寒甚始見堅冰前是煦煖梅幾吐白得寒又復葆固因憶袁中郎詩寒勒梅花未放香之句乃實錄也

二日偶閱豐道生筆訣云如屋漏雨如壁坼如印印泥

如錐畫沙如折釵股此皆古人論作書之勢也勢之一字甚妙但未分疏終令學者茫然因爲箋出之以授兒曹屋漏雨言相承滴下滴滴不差移而瀦蓄奔瀉處有自然之變不可預設此在統視連行中得之壁坼凡泥壁坼裂其紋隱隱綻開而全堵不動書法中每作字有筆不連而意連意斷而筆不斷者此於兩字相搭或策勒過度處得之印印泥筆畫快利起止無粘滯又全體渾成不見湊簇安排之迹此於骨體間得之錐畫沙錐鋒銛鋭所當沙特毫末耳而沙性疏擁受錐處鬬現有餘宛如善用筆者筆鋒正行而姿肉滿茂此於用筆用墨間得之折釵股釵股彎

曲無圭角而有勁氣此於轉筆處得之又有斷雲作策勒三折筆法也刷絲枯筆帶拂法也墜石作點向下法也驚蛇作挑水法也飛廬白舉奮筆直遂法也又有聞嘉陵江水聲而悟筆法者悟其起伏激躁也見舞劍器而知筆意者得其雄拔頓挫之妙也見擔夫與公主爭道而識書理者擔夫負重成隊絡繹而行雖公主騶從呵禁而不能止者以其聯絡成勢不可斷也此亦於統觀連行中得之也余嘗欲倣禪家公案作墨池拈古錄發古人秘奧而讀史未暇姑志之

四日先是閏月二十二日酉時有流光照庭戶從東西行或曰慮爲火祥至是因延太古院羽流六人作清醮禳之班首王震暘陳說院之起廢甚悉云國初有劉浩然高士道價重海內嗣天師親訪之爲書逸潤軒扁至今留院中院甚僻靜古木藤蘿蕭然如在深山中歲惟士友習靜者借居其履蹟可數也余贈震暘詩一章云嘗聞太古院松老鶴翩躚頗容讀書子來此寄青氈壁苔繡乾雨窗竹搖晴煙仙翁寂默坐暗誦黃庭篇有瘍醫劉生引至趙觀畫鷹林良雙雁

又萬孝廉盞卿寄示盛子昭畫三軸俱不佳

五日晴暖如春紅梅破萼

六日出弔鍾羽修羽修觀蔡侍山公孫頗喜書畫刻有
寄雲堂詩集余為作敘年僅四旬耳士友無不悲之

七日

八日陰寒高生指引一人持東坡墨蹟一軸來乃行書
洞仙歌詞一首字如當三錢大豐茂多姿全法徐季
海此詞首語冰肌玉骨自清涼無汗舊傳蜀花蕊夫
人句後皆坡翁續成之豪華婉逸如出一手亦公自
所得意者染翰灑灑想見其軒渠瀟志也有頤庵圖
記胡文穆公家物

九日雨

十日細雨溼蒸如春時蔣善門生卞標諷賁求教標字

休文與曹勳合刻楓溪合草中多傳語

十一日大雨雹時方臘五月矣門人石夢飛攜示薛素素手繡大士精妙之極可謂針絕上繡般若心經一卷字如菽得趙子昂筆法聞素素作此以壽沈純甫司馬者人但知其能挾彈馳騎與散筆蘭竹耳何意多奇若是又米元章潑墨山水一軸綠素沈黑中有一折縫當是古人臥屏之類左方沙上作煙樹四五重其樹株根梢辣手亂拖極有雄勢非後人所能擬也款襄陽米芾四字不眞蓋舊畫用米法耳

十二日晴方巢逸從蘇來出一硯古端也鐫其背草書數字云成化庚寅在龍潭精舍張汝弼記乃東海居

士物居士平生喜作旭素狂草然長史郎官石柱記楷法精緊長沙律公視融高坐諸帖極有二王規撫非浪騁勝氣者恨居士此硯未成眢也文徵仲倣倪迂層巒奔瀑下層作沙樹水亭如本法題云平生最愛雲林子慣寫江南雨後山余亦雨窗閒點染疎林斜日有無間又徵仲雪景重林叠巘旅人游騎酷摹李營丘題一絕云晶晶日色弄叢雲消得階除雪幾分一樹梅花消酒興詩成偏屬鮑參軍

十三日雨漲出爲人排解

十四日湖人致茶子一斛云以立春日下種春深即生生二年而花凡茶不喜移植必用子生故民間聘婦

以茶明其一定不可移也茶喜生爛石沙礫之上吾地無山鮮業茶者昔年白竺陳翁號五洲者其茅亭前籬脚下皆植茶每春既手摘焙斤餘藏以自飮間出供客之清勝者風韻頁妙特味稍重其烈不勝山中茶耳余欲從硤石鷹窠等近處稍運碎石黃土作茶田自農而食未必無膏腴之收也

十五日雨杭蘭一穗初坼幽香逼人

十六日爲惠山僧解如題募法華山團瓢冊

十七日見兵憲潘公

十八日

十九日

二十日以沈倩有田訟登雪舫往嘉善暮泊儒學前步訪門生姚怡如則曹生允大卞生休文已先集候余矣呼燈圍坐一小閣有狎遊者朱生擅新聲善諧謔酒酣覆一盎仰一盎相磨切作磨麪聲把箸一握劃案上作打籮篋聲又口自歌若店人作勞者遇曲一變即叱驢一聲無不逼肖宛然若居麪肆之旁也因各沾醉盡懽睡時夜漏三下矣

二十一日辰刻謁署縣劉別駕於賓館遇陳藩參穎亭穎亭名于王丙戌進士談時事洒洒云今天下士大夫洶洶類漢唐末造由宰相之無權而士大夫不懼蕉錮之禍賴主上汪度銷鎔叩之不應負碓語也午

刻劉公答顧卽返棹抵家日昳矣
二十二日吳江馬玄洲常熟葉少源移書畫舫就余出觀倪雲林小幅山水枯係元時雲粉箋畫筆粗辣似學董源作兩枯樹叠聳而上石法老氣類其所作獅子林圖款云雲林倪瓚寫祝希哲行書題上方云高樹棲殘緑靑山笑客忙此亭有吟侶何異輞川莊巨鑿簡淡不著一人此倪子淸閟閣畫法也余閱此幅則曰人品高矣但渠意涉玄虛故題之若是祝允明書竹懶曰昳此語是枝山於倪迂畫稍致不足之意矣然迂嘗自言曰吾畫寫胸中逸氣耳若以形似相求是責寺人以不髯矣寃哉枝山似欲以律儀槩散

聖烏可得也又王叔明樂志圖淺絳色用筆古拙全法顧陸恨楮稍黯慘收藏不密故耳顧謹中題云讀仲長公禮樂志論使人超然有違世絕俗之心觀王公叔明樂志圖飄乎有淩虛馭風之想此余所以辭金門而甘白屋噏精和而葆天眞者非有契於斯乎因題長句於上云黃鶴山人仙者徒何年寫此樂志圖知公愛讀仲長論潑墨晴窗親手摹筆精意到奪神造尺素幻出三蓬壺良田美宅背高嶺曲林小苑涵平湖修篁過雨翠陰密花樹得春紅萼敷主翁消搖處其下二三儔侶恆相呼鹿皮軟囟藉碧草龍頭巨杓嘗黃壚肥濃腊毒豈足貴物雖菲薄誠非誣香

團臍實薦新果膾飛白雪皆鮮鱸一酬一酢忽傾倒
雙雙行酒青衣奴山花易落春易老勸君不飲成空
辜當窗小婦曲屏裏星眸霞臉朱脣似知翁意恐
酒乏隔屋再喚東鄰沽眼花耳熱高興發仰天拍手
歌烏烏笑將名利等微塵唾視金玉輕錙銖有舟不
泛人酢甕有車不躪長安途醉來捫腹隨所往拂衣
起捉烏藤扶從人喚作葛天氏老我豈知馮子都清
標自出一世上此樂人間無時無嗟余見晝揩病目
塌然俛首增長吁生平未了讀書債誤蒙選擢發神
衢十年奔走輦轂下蚤朝日候雞鳴趨冗曹愧無一
事補虛糜廩祿徒馳驅時持古鏡照顏色面縐髮斑

非故吾肘枯豈懸六國印腰瘦懶佩千金符乞身偶
遂鑑湖願買船東下歸田廬幸存松菊延歲晚重闢
三徑除荒蕪文園病渴久憔悴邯鄲夢覺成盧胡時
時得酒且快飲日日震風吹不甦安得王公爲我畫
題詩更倩眉山蘇又沈石田臨倪雲林山水作三疊
布置大槩俱以秀潤爲宗題云春山同遊不同席却
被青山笑相隔村蹊宛轉行不進來者固遲行亦急
問人行去苦不遠如酌稍延嘗有及空亭鳥下小燕
過祗見殘花與殘核手捫路竹漫刊詩時記後來君
可識白雲酢汝一杯酒不問老兵何得失弘治已未
春三月約客山行先後相失因賦偶遇明古於吳門

舟中匆匆話別不及造數語以錄是詩沈周又唐伯
虎款鶴先生圖舜者據案於高山流瀑之下一鶴延
頸而前若相款語者題者數家遙屋先謀二頃田野
性愛為蓄胎仙九霄晴雪不飛去一地懶雲相對眠
種竹何須待凡鳥茹芝還欲共長年人家有此清事
足聲和讀書風趣然沈周雙雞元買向青田賣藥人
家雅似仙步闊自於幽興適頸長宜閣瘦軀眠海山
蓄久知留客橋水功成不記年未得相過試能舞只
憑傳說意悠然鄞陳沂次款鶴仙人秋菊衣水香雲
淡稱幽棲緱山萬仞紅塵息遼海千年白晝遲兼有
鷗鷺新得色更無鷗鳥未忘機華亭相憶嗟何及訪

爾應須丞見幾山陰蕭鳴鳳哭山無俗侶野鶴自相
通警露魚牀外眠雲月榭中傳書將渡海擬駕欲盤
空莫遣機心起徒傷幽桂叢白沙景陽字時臣雲棲
露立不須籠似與山人野性同去意已忘仙嶠遠安
巢寧厭主家窮冬藏夏見看梁燕北往南來感塞鴻
唯有懿公舊時鶴年年門外伴寒松西樵朱應登百
尺寒松五色芝山中何事不相宜秋雲更與安巢久
莫起青天碧海思姑蘇顧璘字華玉傾市乘軒不用
誅白雲巢向碧松頭百年人事都成幻裁月垂邀赤
壁遊江東易華上客眠雲思最閒却閒荒圃狹飛仙
曉留看院松相映夜聽談經月共研長笑臨皋虛短

夢遙知繼嶺白前緣山中好結千年社何必乘軒入市塵陳津庭前馴養九臯禽塵外相期萬里心應自盤旋隨處士豈同懊惋傍支林秋風石徑邀低舞明月瑤琴和朗音碧落他年終有約飄然還共度仙吟陳汸風格飄然迥出塵老年得與散閒情靑蔾借步過雲巘白髮相看就月明千歲遠留塵外迹九臯清稱曲中聲爲渠鍊得軀相似辟穀丹丘肯負盟鳴時周郊竹懶曰此卷余凡三見之余家又有一小卷亦伯虎繪圖祝希哲楷書款鶴先生傳其標韻較勝此余亦有引鶴一短律附載此爲爾昂藏甚低柯盡剪除竹疎通引步池淺易窺魚淸語眞堪共修翎欲替

梳腰纏幸無物雲外好舒徐

二十三日葉君以崑山短穗水仙貽余余過其舟舟與

馬君相聯馬君亰上岕款話所出觀珉玉贋鼎之類

碌碌無一醒目者

二十四日

二十五日

二十六日連日晴暖

二十七日晴暖如莫春至汗流不能御袷庭前梅蕊無

大小一時俱放紛然如雪野人來言桃杏亦花蕊近

數十年所無也

二十八日晴暖午後有青黑雲如蓋起丙戌之間余知

有陰雨之候至夜果小雨

二十九日雨仍御棉裘有人持尤球寫林鍾馗筆法亦古又有聚涇居士畫一幅濃瀋焦墨學北苑而謬者

味水軒日記卷四